

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/22	
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

INFORMACJE OGÓLNE	
-------------------	--

- | |
|----------------------------------|
| 1. Nazwa przedmiotu kształcenia |
| Drama w edukacji wczesnoszkolnej |

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)
Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

- | |
|--|
| <p>3. Grupa treści kształcenia
 (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)</p> <p>B.1.</p> |
|--|

B.1.

- | |
|--|
| <p>4. Typ przedmiotu
 (obowiązkowy, do wyboru)
 Obowiązkowy</p> |
|--|

5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie
--

- Jednolite studia magisterskie

- | | |
|------------------------|---|
| 6. Liczba punktów ECTS | 2 |
|------------------------|---|

7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy
--

- (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

8. Rok studiów, semestr IV rok, semestr 8 – letni

- IV rok, semestr 8 – letni

- | 9. Liczba godzin w semestrze | | | | | | |
|------------------------------|-----|----|------|------|-----|-----|
| Wyk. | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp. | Pr. |
| | | | | | 15 | |

10. Język wykładowy:
polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Piotr Zdunkiewicz, dr

- | INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE | |
|------------------------|-----|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | 8 |
| 9 | 10 |
| 11 | 12 |
| 13 | 14 |
| 15 | 16 |
| 17 | 18 |
| 19 | 20 |
| 21 | 22 |
| 23 | 24 |
| 25 | 26 |
| 27 | 28 |
| 29 | 30 |
| 31 | 32 |
| 33 | 34 |
| 35 | 36 |
| 37 | 38 |
| 39 | 40 |
| 41 | 42 |
| 43 | 44 |
| 45 | 46 |
| 47 | 48 |
| 49 | 50 |
| 51 | 52 |
| 53 | 54 |
| 55 | 56 |
| 57 | 58 |
| 59 | 60 |
| 61 | 62 |
| 63 | 64 |
| 65 | 66 |
| 67 | 68 |
| 69 | 70 |
| 71 | 72 |
| 73 | 74 |
| 75 | 76 |
| 77 | 78 |
| 79 | 80 |
| 81 | 82 |
| 83 | 84 |
| 85 | 86 |
| 87 | 88 |
| 89 | 90 |
| 91 | 92 |
| 93 | 94 |
| 95 | 96 |
| 97 | 98 |
| 99 | 100 |

12. Wymagania wstępne

- 1) Bez wymagań wstępnych.

13. Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Poznanie elementarnej wiedzy na temat dramy w edukacji wczesnoszkolnej; |
|----|---|

C2 Przygotowanie studenta do stosowania technik dramowych jako metody kształtowania osobowości poprzez rozwijanie wyobraźni i wrażliwości;
--

C3 Uwrażliwienie studentów na inne osoby i wizje świata poprzez wchodzenie w role.

- | | |
|------------------------------------|---|
| Student, który zaliczył przedmiot: | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|------------------------------------|---|

WIEDZA	
--------	--

EU01 Zna i rozumie podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie kultury i dramy;	B.1.W2
---	--------

UMIEJĘTNOŚCI	
--------------	--

- | | |
|---|--------|
| EU02 Umie dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych z wykorzystaniem technik dramowych; | B.1.U2 |
|---|--------|

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
-----------------------	--

- | | |
|---|--------|
| EU03 Jest gotów do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego poprzez techniki dramowe. | B.1.K1 |
|---|--------|

15. Treści programowe

- Forma zajęć – zajęcia praktyczne

1) Rodowód dramy. 2) Drama, a teatr – różnice i podobieństwa. 3) Zasady stosowania technik dramowych w pracy z małymi dziećmi. 4) Drama – zajęcia warsztatowe.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie	
2. Pogadanka	
3. Gry i zabawy dydaktyczne	
4. Metoda zajęć praktycznych	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągle za aktywność na zajęciach	
F2. Dyskusja	
P1. Przygotowanie i przeprowadzenie zajęć z dramy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zajęć	15
Przygotowanie się do zaliczenia	15
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Pankowska, K. (2000). <i>Pedagogika dramy: teoria i praktyka</i> . Warszawa: Wydawnictwo ŻAK.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na przygotowaniu zajęć dramowych na grupie studentów. Oceniana będzie umiejętność stosowania technik dramowych. Wrażliwość na inne osoby. Umiejętność wchodzenia w role i zachęcania innych do pracy, kreatywność i pomysłowość.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje