

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Nowe media i edukacja informatyczna

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydziału Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład pedagogiki

3. Grupa treści kształcenia

E.5.

4. Typ przedmiotu

obowiązkowy,

5. Poziom studiów

studia jednolite magisterskie

6. Liczba punktów ECTS

4

7. Poziom przedmiotu

podstawowy,

8. Rok studiów, semestr

III rok, semestr 6- letni

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15					30	

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy) Karol Sudewicz; dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

1) Podstawowa wiedza z dziedziny pedagogiki i edukacji medialnej

2) Umiejętność obsługi komputera

13. Cele przedmiotu

C1. Zapoznanie studentów z teorią i metodyką edukacji informatycznej

C2. Przygotowanie studentów do rozumienia i umiejętnego wykorzystania nowych mediów w procesie edukacji

C3. Analizowanie multimedialnych programów edukacyjnych wykorzystywanych w różnych obszarach kształcenia

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 Zna i świadomie posługuje się podstawowymi pojęciami związanymi z pedagogiką i edukacją medialną, edukacją informatyczną w zakresie, w jakim ma ona zastosowanie w pracy z dziećmi lub uczniami;

E.5.W1.

E.5.W5.

EU02 Potrafi wskazać na uwarunkowania zawodowego rozwoju nauczyciela z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej i informatyki oraz komputerowe programy edukacyjne przeznaczone dla najmłodszych uczniów.

E.5.W5.

UMIEJĘTNOŚCI

EU03

E.5.U1.

Posiada podstawowe umiejętności dotyczące tworzenia prezentacji multimedialnych, obsługi tablicy interaktywnej oraz multimedialnych programów edukacyjnych oraz umiejętności wykorzystania ich procesach nauczania i uczenia się.	
EU04 potrafi analizować i oceniać treści przekazu medialnego; umie wykorzystać taki przekaz w działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, resocjalizacyjnej, kulturalnej i/lub pomocowej	E.5.U3.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Zna głównych szanse i zagrożenia związane z wykorzystaniem mediów w edukacji. Potrafi określić przydatność wychowawczą poszczególnych środków masowego przekazu	E.5.K1.
EU06 Inspiruje uczniów do kreatywności i rozwoju myślenia komputacyjnego.	E.5.K2.
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1. Nowe media –interpretacja pojęcia w kontekście pedagogicznym 2. Główne cele i założenia edukacji informatycznej w szkole 3. Rola komputera w pracy współczesnego pedagoga 4. Cyberprzestrzeń czy świat realny -jako dwa środowiska wychowawcze 5. Nowe zagrożenia współczesnego człowieka związane z technologią informacyjną 6. Badania empiryczne nad wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych 7. w edukacji	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne itp.	
1. Czym jest komputer dla współczesnego pedagoga? 2. Technologia informacyjna, informatyczna czy edukacja kognitywistyczna? 3. Komputer i Internet jako współczesne medium dydaktyczne - szanse i zagrożenia w edukacji 4. Nowy wymiar komunikacji za pośrednictwem komputera i multimediiów 5. Książki i czasopisma dla dzieci w wersji elektronicznej i różne warianty wykorzystania ich w edukacji 6. Telewizja internetowa czy interaktywna? Nowe wyzwania mediów audiowizualnych w Internecie 7. Komputer zagrożeniem współczesnego człowieka (pedofilia, agresja w sieci -cyberbullying; uzależnienie od komputera i Internetu)- 8. Edukacja w zakresie bezpieczeństwa w Internecie 9. Multimedialne programy edukacyjne jako narzędzie w pracy nauczyciela 10. Wykorzystanie tablicy interaktywnej - szansa i wyzwanie dla współczesnego pedagoga	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Ćwiczenia z wykorzystaniem nowych technologii multimedialnych	
2. Ćwiczenia –prezentowanie autorskich programów i zajęć na tablicy interaktywnej	
3. Wykład z elementami konwersatorium	
4. Prezentacja multimedialna podstawowych zagadnień teoretycznych	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącego przygotowania do zajęć (prezentacji) i aktywności w trakcie zajęć - ocenianie ciągłe	
P1. Kolokwium końcowe - obejmujące całość materiału realizowanego podczas zajęć	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny kontaktowe z nauczycielem**	60
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do kolokwium	20
SUMA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa: 1. Bednarek, J. (2006). <i>Multimedia w kształceniu</i>. Warszawa: Mikom, 2. Siemieniecki, B. (2007). <i>Pedagogika medialna</i>. T. 1. Warszawa: PWN. 3. Tanaś, M. (red.). (2005). <i>Pedagogika @ środki informatyczne i media</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls, 5. Andrzejewska, A. (2008). <i>(Nie)bezpieczny komputer od euforii do uzależnień</i>. Warszawa: Wydawnictwo APS. 6. Kowalski, R., Limber, S., Agatston, P., (2010). <i>Cyberprzemoc wśród dzieci i młodzieży</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.	
Literatura uzupełniająca: 1. Juszczak, S. (1997). <i>Interakcja człowieka z mediami</i>. Nauczyciel i Szkoła, 1(2), 10–28. 2. Juszczak, S. (2002). <i>Edukacja na odległość. Kodyfikacja pojęć, reguł i procesów</i>. Toruń: Wyd. WAM. 3. Juszczak, S. (2006). <i>Dydaktyka informatyki i technologii informacyjnej</i>. Toruń: Wyd. Adam Marszałek. 4. Krzysztofek, K. (2002). <i>Zrozumieć rozwój od społeczeństw tradycyjnych do informacyjnych</i>. Katowice: Wyd. UŚ. 5. Levinson, P. (2010). <i>Nowe nowe media</i>. Kraków: Wyd. WAM. Lister, 6. M., Dovey, J., Giddings, S., Grant, I., Kelly, K. (2009). <i>Nowe media. Wprowadzenie</i>. Kraków: Wyd. UJ. - Nieć, M. (2010). <i>Komunikowanie społeczne i media</i>. Warszawa: Wolters Kluwer. 7. Radomski, A. (2014). <i>Humanistyka w świecie Informacjonalizmu</i>. Lublin: E-naukowiec. 8. Kurpisz-Tomaszewska, H. (2012). <i>Młodzież, rówieśnicy i nowe media. Społeczne funkcje technologii komunikacyjnych w życiu nastolatków</i>. Warszawa: Żak. 9. Urbanek, B. (2013). <i>Media w edukacji –pedagogiczne aspekty ich wykorzystania</i>. Nauczyciel i Szkoła, 1, 229–248.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwium/testów stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	

2. Zajęcia odbywają się w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia

oraz konsultacje