

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Technologia pracy umysłowej

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk o Zdrowiu i Nauk Społecznych, Zakład Pedagogiki

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

B.10.

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

obowiązkowy

5. Poziom studiów

Jednolite studia magisterskie

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Podstawowy

8. Rok studiów, semestr

III rok, semestr 6-letni

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.

15

10. Język wykładowy: polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Anetta Roszkowska, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

1) Brak

13. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie Studentów z klasycznymi i współczesnymi teoriami oraz czynnikami wpływającymi na efektywność pracy umysłowej, uczenia się i nauczania;

C2 Kształtowanie umiejętności twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania;

C3 Kształtowanie nawyków prozdrowotnych z zakresu higieny pracy umysłowej.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01 Student zna i rozumie sposoby wspomagania dziecka lub ucznia w działaniach na rzecz zdrowia i niwelowania stanów zagrażających zdrowiu, możliwości zmian w otoczeniu dziecka lub ucznia oraz procesy uczenia się mózgu;

B.10.W4

UMIEJĘTNOŚCI

EU02 Student potrafi skutecznie promować zachowania prozdrowotne w zakresie higieny pracy umysłowej;

B.10.U2

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Student jest gotów do krzewienia postawy dbałości o zdrowie i ochronę środowiska.	B.10.K1
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Wprowadzenie w tematykę przedmiotu. Podstawowe pojęcia i czynności charakterystyczne dla pracy umysłowej. 2) Rola i znaczenie procesów poznawczych niezbędnych w twórczej pracy umysłowej. 3) Style uczenia się. 4) Higiena pracy umysłowej 5) Rola mózgu w procesie uczenia się i zapamiętywania. 6) Metoda zapamiętywania wiedzy. 7) Nowoczesne metody uczenia się i zapamiętywania: mapy pamięci, technika szybkiego czytania, mnemotechniki, „Gimnastyka Mózgu®” P.Dennisona	
16.Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Pogadanka	
2. Dyskusja	
3. Ćwiczenia praktyczne	
4. Zadania zespołowe	
17.Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach	
P1. Przeprowadzenie zajęć praktycznych z wykorzystaniem wybranej metody kształtującej umiejętności twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania wiedzy	
P2. Kolokwium z treści teoretycznych	
18.Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	25
Przygotowanie się i przeprowadzenie zajęć z wykorzystaniem wybranej metody uczenia się i zapamiętywania wiedzy	15
Przygotowanie do kolokwium z treści teoretycznych	10
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19.Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Anderson, J.(1998). <i>Uczenie się i pamięć. Integracja zagadnień</i> . Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.	
2) Fisher, R. (1999). <i>Uczymy jak myśleć</i> . Warszawa: Wydawnictwo Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.	
3) Fisher, R. (1999). <i>Uczymy się jak uczyć</i> . Warszawa: Wydawnictwo Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.	
4) Fry, R. (2018). <i>Jak się uczyć</i> . Poznań: Dom Wydawniczy Rebis.	
5) Raifenschneider, D.(2005). <i>Techniki trenowania umysłu.400 ćwiczeń</i> . Warszawa: Wydawnictwo Muza.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Dryden, G., Vos, J.(2000). <i>Rewolucja w uczeniu</i> . Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.	
2) Gamon, D. (2003). <i>Co potrafi twój mózg</i> . Warszawa: „Medium”.	
3) Hamer, H. (1999). <i>Nowoczesne uczenie się albo ściągga z metodyki pracy umysłowej</i> . Warszawa: Veda.	

20. Formy oceny – szczegóły

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i przeprowadzenie zajęć praktycznych prezentujących wybraną przez studenta metodę kształtującą umiejętności twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania oraz pozytywne napisanie kolokwium z treści teoretycznych dotyczących omawianych zagadnień.

Procentowy udział ocen w ocenie końcowej wynosi:

Zajęcia przygotowane i przeprowadzone przez studenta – 55%,

Kolokwium pisemne – 45%

W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu:

50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0

66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5

76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0

84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Poprawa kolokwium – w formie pisemnej w terminie wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia.

Ocena przygotowania i przeprowadzenia zajęć praktycznych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej i praktycznej zajęć.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce)

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje