

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Formy terapii przez sztukę

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

-

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Obowiązkowy

5. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Podstawowy

8. Rok studiów, semestr

III rok, semestr 5 – zimowy

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						

30

10. Język wykładowy:

Polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Anetta Roszkowska, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu pedagogiki i psychologii ogólnej, terapii pedagogicznej.

13. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z różnorodnymi formami terapii przez sztukę oraz ich praktycznego zastosowania w pracy pedagoga, nauczyciela, wychowawcy;

C2 Nabycie przez studentów umiejętności doboru i zastosowania odpowiednich form terapii przez sztukę w działalności pedagogicznej;

C3 Rozwijanie kompetencji posługiwania się różnymi formami terapii przez sztukę w praktycznej działalności pedagogicznej.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do
kierunkowych efektów
uczenia się

WIEDZA

EU01 Posiada wiedzę metodyczną w zakresie praktycznego

K_W16

zastosowania różnorodnych form terapii przez sztukę;	
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02 Potrafi dobrać oraz zastosować odpowiednie formy terapii przez sztukę w działalności pedagogicznej;	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Posługuje się zdobytą wiedzą dotyczącą różnorodnych form terapii przez sztukę w praktycznej działalności pedagogicznej.	K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Terapeutyczne właściwości sztuki. 2) Arteterapia: pojęcie, rodzaje, koncepcje. Zasady oraz przebieg procesu arteterapeutycznego. 3) Kompetencje zawodowe osób zajmujących się terapią przez sztukę. 4) Zasady konstruowania scenariuszy zajęć oraz projektowania działań terapeutycznych. 5) Terapeutyczne właściwości mandali. 6) Muzykoterapia. 7) Choreoterapia. 8) Biblioterapia. 9) Sztuka składania papieru – origami. 10) Terapia plastyczna.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Pogadanka	
2. Dyskusja	
3. Ćwiczenia praktyczne	
4. Praca indywidualna i grupowa	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach.	
P1. Przeprowadzanie zajęć wybraną metodą terapii przez sztukę w oparciu o przygotowany scenariusz.	
P2. Kolokwium z treści teoretycznych omawianych na ćwiczeniach.	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć praktycznych	5
Opracowanie scenariusza zajęć	5
Przygotowanie się do kolokwium	5
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Florczykiewicz, J. (2010). <i>Twórczość i sztuka w resocjalizacji; wybrane aspekty teoretyczne i praktyczne</i> . Białystok: Wydawnictwo Niepaństwowej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Białymstoku.	
2) Gładyszewska – Cylulko, J. (2014). <i>Arteterapia w pracy pedagoga: teoretyczne i</i>	

<i>praktyczne podstawy terapii przez sztuk.</i> Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.
3) Lazarus, A. (2003). <i>Wyobrażenia w psychoterapii : podstawowe technik.</i> Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
4) Łaba, A. (2011). <i>Zastosowanie biblioterapii w kształtowaniu zachowań przystosowawczych uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim.</i> Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.
5) Popek, S. (2016). <i>Psychologia twórczości plastycznej.</i> Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls.
6) Szulc, W. (2014). <i>Arteterapia oparta na wiedzy: wiedza przydatna organizatorom, nauczycielom i uczestnikom arteterapii.</i> Legnica: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona.
Literatura uzupełniająca:
1) Kaduson, H., Schaefer, Ch. (2004). <i>Zabawa w psychoterapii.</i> Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
2) Karolak, W., Handford O. (2008). <i>Mandala w arteterapii,</i> Łódź: Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej.
3) Szmidt, K.J. (2013). <i>Pedagogika twórczości,</i> Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.
20. Formy oceny – szczegóły
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i przeprowadzenie zajęć praktycznych wybraną przez studenta metodą terapii przez sztukę oraz pozytywne napisanie kolokwium z treści teoretycznych dotyczących omawianych zagadnień. Procentowy udział ocen w ocenie końcowej wynosi: Zajęcia przygotowane i przeprowadzone przez studenta – 55%, Kolokwium pisemne – 45% W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 Poprawa kolokwium – w formie pisemnej w terminie wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia. Ocena przygotowania i przeprowadzenia zajęć praktycznych wybraną przez studenta metodą terapii przez sztukę od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej i praktycznej zajęć (samodzielnie opracowany scenariusz zajęć; zgodność celów zajęć z przyjętym tematem; odpowiedni dobór metod, form pracy i środków dydaktycznych; zaangażowanie studenta: umiejętność współpracy, kierowanie przebiegiem zajęć, animowanie aktywności uczestników, wyjaśnianie niezrozumiałych treści, komunikatywność, samodzielność.)
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej .
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**

