

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2019/2020	
INFORMACJE OGÓLNE	
1. Nazwa przedmiotu kształcenia	SEMINARIUM DYPLOMOWE
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Zakład Informatyki
3. Grupa treści kształcenia -	
4. Typ przedmiotu	obowiązkowy
5. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
6. Liczba punktów ECTS	18
7. Poziom przedmiotu	zaawansowany
8. Rok studiów, semestr	III rok, semestr V; III rok, semestr VI; IV rok, semestr VII
9. Liczba godzin w semestrze	15 h – semestr V ćw 30 h – semestr VI ćw 30 h – semestr VII ćw
10. Język wykładowy:	polski
11. Wykładowca (wykładowcy)	Marta Chodyka, dr inż. Tomasz Grudniewski, dr inż. Marcin Klimek, dr inż.
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE	
12. Wymagania wstępne	Brak
13. Cele przedmiotu	
C1	Zapoznanie studentów z planowaniem pracy dyplomowej, jej specyfiką i sposobami oceny stanu wiedzy.
C2	Zapoznanie studentów ze standardami prawa własności intelektualnej przy realizacji pracy dyplomowej i badaniem antyplagiatowym pracy.
C3	Zapoznanie studentów z procedurami związanymi z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego, opracowaniem edytorskim pracy dyplomowej, dbałością o technikę pisania.
C4	Samodzielne lub zespołowe wykonanie zadania sformułowanego w pracy dyplomowej i ćwiczenia w prezentacji jasnej i swobodnej prezentacji osiągniętych celów/ realizacji zadanego problemu.
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot potrafi:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
UMIEJĘTNOŚCI	
EU01 Potrafi opisać i ocenić podstawowe formy zapisu wiedzy	I1P_U01 I1P_U02 I1P_U03 I1P_U04 I1P_U06
EU02 Definiuje i ocenia zasady korzystania z dorobku innych	
EU03 Potrafi oceniać i właściwie wykorzystać zasoby literatury, z uwzględnieniem prawa własności intelektualnej	
EU04 Potrafi wykonać zadanie projektowe o charakterze konstrukcyjnym, technologicznym, eksperymentalnym	
EU05 Potrafi prezentować wyniki swojej pracy	
EU06 Wykazuje szacunek dla prawa autorskiego	
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Semestr V	
1	Temat pracy jako fundament dobrej pracy inżynierskiej
2	Język, jego forma i czystość w inżynierskiej pracy dyplomowej
3	Wstęp i podsumowanie jako dwa najważniejsze i najtrudniejsze rozdziały pracy inżynierskiej

Semestr VI	
4 Literatura do pracy	
5 Konstrukcja techniczna pracy inżynierskiej	
6 Struktura i formatowanie pracy	
7 Recenzja pracy	
Semestr VII	
8 Jednolity System Antyplagiatowy	
9 Prezentacja i jej rola w kształtowaniu postaw inżynierskich	
10 Obrona pracy i egzamin końcowy	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Dyskusja indywidualna z prowadzącym	
2. Dyskusja w grupie	
3. Prezentacja multimedialna	
4. Konsultacje	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Dyskusja, prelekcja	
P1. Ocena prac pisemnych	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem*	75+30
Nakład pracy studenta	
Przygotowanie się do zajęć	45
Przygotowanie prac pisemnych	200
Przygotowanie do zaliczenia	100
SUMA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	18
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Ladoński Wiesław, Urban Stanisław; <i>Poradnik dla autorów prac dyplomowych</i> : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona, Legnica, 2016	
2) Pawlik Kazimierz, Zenderowski Radosław, <i>Dyplom z Internetu : jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?</i> , Warszawa: CeDeWu Wydawnictwa Fachowe, 2013	
3) Kozłowski Remigiusz, <i>Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu</i> . Warszawa Oficyna Wolters Kluwer Business, 2009	
4) Rawa Tadeusz, <i>Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2012	
5) Pabian Arnold, Gworys Wiesław, <i>Zasady sporządzania prac magisterskich, licencjackich i inżynierskich: poradnik dla dyplomantów</i> , Częstochowa Wyższa Szkoła Hotelarstwa i Turystyki, 2003	
6) Gambarelli Gianfranco, Łucki Zbigniew, <i>Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie</i> , Wydawnictwa AGH, 2011	
Literatura uzupełniająca:	
1) Grzybowski Paweł, Sawicki Krzysztof, <i>Pisanie prac i sztuka ich prezentacji</i> , Kraków Oficyna Wydawnicza Impuls, 2010	
2) Wojciechowska Renata, <i>Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej</i> , Warszawa Difin, 2010	
3) Dudziak Arkadiusz, Żejmo Agnieszka, <i>Redagowanie prac dyplomowych: wskazówki metodyczne dla studentów</i> , Warszawa Difin, 2008	
4) Kozioł Leszek, Muszyński Zenon, <i>Kompendium wiedzy o technice przygotowania pracy dyplomowej</i> , Wydawnictwo Małopolskiej Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Tarnowie, 2008	
5) Bielec Ewa, Bielec Janusz, <i>Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku</i> , Wydawnictwo EJB, Wydawnictwo Arkadiusz Wingert, 2004	
20. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.	

Sposób weryfikacji efektów uczenia się:

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji

2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej

3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć

4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia oraz konsultacje