

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Edukacja muzyczna z metodyką

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych. Zakład Pedagogiki

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

specjalnościowy

5 Typ modułu

obowiązkowy

6 Poziom studiów

studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

2

8 Poziom przedmiotu

podstawowy

9 Rok studiów, semestr

III rok, semestr VI - letni

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne

30

2

12 Język wykładowy: Polski

13 Wykładowca (wykładowcy)

Sergiusz Nikitin, dr, mail: sr.nikitin@gmail.com

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Bez wymagań wstępnych

15 Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi edukacji muzycznej

C2 Dostarczenie wiedzy na temat zasad przeprowadzenia zajęć muzycznych: metodyka wprowadzania zabaw muzyczno – ruchowych, metodyka wprowadzania piosenki, metodyka wprowadzania układów ruchowych.

C3 Opanowanie umiejętności organizacji lekcji i nabycie umiejętności sporządzania scenariuszy różnych typów lekcji

C4 Nabycie umiejętności oceny zdolności muzycznych(trudności) u wychowanków

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	Student świadomie posługuje się podstawowymi terminami związanymi z edukacją muzyczną	C1
EK02	Posiada wiedzę na temat zasad prowadzenia zajęć muzycznych, opanował metodykę prowadzenia zabaw muzyczno – ruchowych, układów tanecznych, śpiewania piosenek	C2
EK03	Umie zorganizować lekcje i potrafi sporządzić scenariusz różnych typów lekcji	C3
EK04	Student nabył umiejętności oceny zdolności czy trudności muzycznych u wychowanków	C4

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Pedagogika muzyczna. Edukacja muzyczna jej cele, funkcje, zadania	1		EK01
ĆW2	Struktura dydaktyczna metodyki edukacji muzycznej	2		EK01
ĆW3	Ćwiczenia z dykcji i emisji głosu	2		EK02
ĆW4	Piosenki z odpowiedniego repertuaru dziecięcego	2		EK02
ĆW5	Gra na instrumentach	2		EK03

ĆW6	Ruch przy muzyce	2	EK03
ĆW7	Słuchanie muzyki	2	EK04
ĆW8	Klasyfikacja metod nauczania a dydaktyka muzyki	2	EK04
ĆW9	Zabawy ruchowe z muzyką i zabawy ze śpiewem Zabawy ruchowe z muzyką i zabawy ze śpiewem	2	EK04
ĆW10	Wybrane style muzyczne sylwetki wybranych kompozytorów	2	EK04
ĆW11	Nuty pierwszej oktawy	2	EK01
ĆW12	Wartości nut	2	EK01
ĆW13	Zasady kompozycji układów tanecznych, łączenie ruchu z muzyką	2	EK03
ĆW14	Regionalne tańce integracyjne	2	EK04
ĆW15	Planowanie zajęć z edukacji muzycznej	2	EK03
suma godzin		30	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Literatura przedmiotu
2. Projektor komputer
3. Magnetofon
4. Instrumenty muzyczne
5. Praca w grupach

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Ocena bieżącego przygotowania do zajęć
- F2. Aktywność na zajęciach
- P1. Prowadzenie zajęć według własnego konspektu

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	S
Godziny kontaktowe z nauczycielem	32
Przygotowanie się do ćwiczeń	13
Przygotowanie konspektu	5
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Białkowska A. (2005). *Nowe trendy w edukacji muzycznej*, Lublin
2. Popek S. (2010). *Psychologia twórczości plastycznej*, Kraków: Impuls.
3. Macher W.A. (1997). *Wczesnoszkolna edukacja muzyczna*, Kraków
4. Macher W.A. (1990). *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków.
5. Mikolon M., Suświłło M. (1999). *Pedagogiczne i teoretyczne aspekty kształcenia nauczycieli wychowania muzycznego*, Olsztyn.

Literatura uzupełniająca:

1. Białkowska A.(2005). *Nowe trendy w edukacji muzycznej*, Lublin.
2. Dasiewicz – Tobiasz A., Kępska A.(2011) .*Rytmika w klasach I-III*, Lublin.

22 Kryteria oceny *

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:

Uzyskanie pozytywnych ocen częściowych za udział w zajęciach (wypowiedzi, przygotowanie do zajęć, udział w pracach w grupach, zaangażowanie studenta podczas zajęć)

Przygotowanie konspektu zajęć i realizacja części zajęć w warunkach praktycznych.

Dyskusja i ocena przygotowanych konspektów zajęć; obserwacja studenta wraz z ocenianiem wiedzy, umiejętności i kompetencji w trakcie prowadzenia zajęć.

Kryteria oceniania

5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne,

4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

3.5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

3.0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami

2.0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Wszelkie informacje na temat tego przedmiotu w sekretariacie katedry nauk humanistycznych i społecznych PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z planami na semestr letni
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminem konsultacji

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W16	C1	Ćw1,2,11,12	1, 2,3	F1,F2
EK02	K_U08,	C2	Ćw3,4	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EK03	K_U012,K_K01	C3	Ćw5,6,13,15	1,2,3,4,5	F1,F2,P1
EK04	K_K04	C4	Ćw7,8,9,10,14	1,2,3,4,5	F1,F2,P1