

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Edukacja teatralna

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

6 Poziom studiów
(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
Studia pierwszego stopnia

4 Grupa treści kształcenia

(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)
specjalnościowe

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)
obowiązkowy

7 Liczba punktów ECTS

2

8 Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
podstawowy

9 Rok studiów, semestr

III rok, semestr V – zimowy
studia stacjonarne

10 Liczba godzin w semestrze

wyk.	ćw.	lab.	sem.	proj.
	30			

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk.	ćw.	lab.	sem.	proj.
	2			

12 Język wykładowy: język polski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

dr Piotr Zdunkiewicz, e-mail: p.zdunkiewicz@dysdaktyka.pswbp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Bycie studentem specjalizacji Wychowanie przedszkolne z wychowaniem wczesnoszkolnym

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Poznanie elementarnej wiedzy na temat edukacji teatralnej |
| C2 | Student będzie potrafił pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych |
| C3 | Przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i kształcenie zdolności do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	Ma elementarną wiedzę na temat edukacji teatralnej	C1
EK02	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	C2
EK03	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	C3

17 Treści programowe

forma zajęć - ćwiczenia

liczba godzin

odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu

ĆW1	Rola teatru w kształtowaniu osobowości małego dziecka	1	EK01,EK02,EK03
ĆW2	Zasady tworzenia przedstawień z małymi dziećmi	1	EK01,EK02,EK03
ĆW3	Cechy i zasady animacji w teatrze lalkowym (teatr kukiełkowy, marionetki, teatr paluszkowy, teatr cieni, pacynki)	3	EK01,EK02,EK03
ĆW4	Teatr „żywego słowa”	3	EK01,EK02,EK03
ĆW5	Pantomima	1	EK01,EK02,EK03
ĆW6	„Czarny teatr”	1	EK01,EK02,EK03
ĆW7	Drama	5	EK01,EK02,EK03
suma godzin		30	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne	
1	Praca w grupie
2	Gry i zabawy dydaktyczne
3	Pogadanka

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)	
F1.	Dyskusja
F2.	Aktywności w trakcie zajęć - ocenianie ciągłe
P1.	Przygotowanie i udział w spektaklu

20 Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Przygotowanie się do spektaklu	20	
SUMA	50	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1.	Broszkiewicz B., Jarek J. (2009). <i>Warsztaty edukacji teatralnej: teatr dziecięcy</i> . Wrocław: Wydawnictwo Europa.
2.	Garniewicz J. (1990). <i>Edukacja teatralna dzieci w placówkach kulturalno – oświatowych</i> . Warszawa: Wydawnictwo COMUK.
3.	Szczepańska M. (2000). <i>Edukacja kulturalna dziecka w wieku wczesnoszkolnym</i> . Kraków: Wydawnictwo IMPULS.
4.	Wójcik Z. (2013). <i>Zabawa w teatr. Wybór scenariuszy dla dzieci</i> . Warszawa: Wydawnictwo Didasco.
Literatura uzupełniająca:	
1.	Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego

22 Kryteria oceny *				
nr efektu	na ocenę 2 (ndst)	na ocenę 3 (dst)	na ocenę 4 (db)	na ocenę 5 (bdb)

EK01	Student nie ma elementarnej wiedzy na temat edukacji teatralnej	Student ma elementarnej wiedzy na temat edukacji teatralnej	Student ma wiedzę na temat edukacji teatralnej	Student ma bardzo dobrą wiedzę na temat edukacji teatralnej
EK02	Student nie potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; nie umie przyjmować i wyznaczać zadań, nie ma elementarnych umiejętności organizacyjnych pozwalających na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma więcej niż elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozległe umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych
EK03	Student nie jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i nie jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	Student jest dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	Student jest bardzo dobrze przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie				
1.	Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej			
2.	Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć			
3.	Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji			

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W01	C1	ĆW1-ĆW7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK02	K_U13	C2	ĆW1-ĆW7	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK03	K_K07	C3	ĆW1-ĆW7	N1 N2 N3	F1 F2 P1

dr Piotr Zdunkiewicz