

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Emisja głosu

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia
(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)
specjalnościowy

5 Typ modułu
(obowiązkowy, fakultatywny)
Obowiązkowy

6 Poziom studiów
(studia I, II stopnia, studia podyplomowe)
Studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS
1

8 Poziom przedmiotu
(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
średnio-zaawansowany

9 Rok studiów, semestr
III rok semestr VI – letni

10 Liczba godzin w semestrze
wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu
wyk. ćw. lab. sem. proj.

studia stacjonarne
studia niestacjonarne

15

1

12 Język wykładowy: język polski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

Beata Wołosz, dr; beata@wolosiuk.com

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

Opanowany materiał z wprowadzenia do logopedii

15 Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania polszczyzny.

C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu.

C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela;	C1
EK02	zna zasady emisji głosu;	C2
EK03	Posiada umiejętność świadomego posługiwania się głosem,	C2
EK04	Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi.	C3

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
Ćw.1.	Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej.	2		
Ćw. 2.	Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy.	1		EK01

Ćw.3.	Warunki prawidłowej emisji głosu.	1	EK02
Ćw.4	Choroby głosu i ich etiologia.	1	EK02
Ćw.5.	Higiena głosu.	1	EK03
Ćw.6.	Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne.	4	EK03
Ćw.7.	Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe.	2	EK04
Ćw.8	Sprawność i poprawność językowa.	1	EK04
Ćw.9	Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich	2	EK04, EK02
suma godzin		15	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Prezentacje multimedialne
2. Dyskusja
3. Praca w grupach
4. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1 Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.
- F2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.
- P. Kolokwium

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15	-
Konsultacje	2	-
Przygotowanie do zajęć	5	-
Przygotowanie do kolokwium	3	-
SUMA	25	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- 1) Barańska-Grabara, L., Fredyk, A., Kowalik, B. (2009). *Trening oddechowy w emisji głosu*. Katowice : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.
- 2) Przybysz-Piwko, M. (2006). *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia*, red. Warszawa: CODN
- 3) Tarasiewicz, B. (2003). *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*. Kraków: UNIVERSITAS.

Literatura uzupełniająca:

- 1) Blein, B.(2009). *Sztuka prezentacji występów publicznych*. Warszawa: Wydawnictwo RM
- 2) Kataryńczuk -Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*. Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.

3)	Toczyska, B.(200). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
4)	Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wyd. Podkowa.
22 Kryteria oceny *	
Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0 Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach, przygotowanie projektów. Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi. Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).	
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1.	Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2.	Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej.
3.	Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć.

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W08	C1	Ćw.1	1	F1-F2, P
EK02	K_W08	C2	Ćw.3-9	1,2	F1-F2, P
EK03	K_U11	C2	Ćw. 7-9	1,2,3,	F1-F2, P
EK04	K_K01	C3	Ćw.9	1,2,3	F1-F2, P