

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Technologia pracy umysłowej

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

A.1.

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Obowiązkowy

5. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS

1

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Podstawowy

8. Rok studiów, semestr

I rok, semestr 1 - zimowy

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
-	-	-	-	-	15	-

10. Język wykładowy:

Polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców

prowadzących zajęcia) Anetta Roszkowska, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

1) Bez wymagań wstępnych

13. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie Studentów z klasycznymi i współczesnymi teoriami oraz czynnikami wpływającymi na efektywność pracy umysłowej, uczenia się i nauczania;

C2 Kształtowanie umiejętności twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania;

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Student posiada pogłębioną wiedzę na temat uczenia się i nauczania oraz biologicznych, psychologicznych i medycznych kontekstów tych procesów;	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02 Student umie pracować nad własnym rozwojem wykorzystując twórcze sposoby uczenia się i zapamiętywania	K_U06

EU04 Student potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania;	K_U027
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Student posiada samowiedzę dotyczącą własnego profesjonalizmu, osobistych możliwości i ograniczeń, jest gotów do pracy nad własnym rozwojem.	K_K01
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1) Wprowadzenie w tematykę przedmiotu. Podstawowe pojęcia i czynności charakterystyczne dla pracy umysłowej. 2) Rola i znaczenie procesów poznawczych niezbędnych w twórczej pracy umysłowej. 3) Style uczenia się. Określenie indywidualnego stylu uczenia się. 4) Higiena pracy umysłowej. 5) Rola mózgu w procesie uczenia się i zapamiętywania. 6) Metody zapamiętywania wiedzy. 7) Nowoczesne metody uczenia się i zapamiętywania: mapy pamięci, technika szybkiego czytania, mnemotechniki, „Gimnastyka Mózgu®” P. Dennisona.	
16.Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Pogadanka	
2. Dyskusja	
3. Ćwiczenia praktyczne	
4. Zadania zespołowe	
17.Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień poprzez aktywne uczestnictwo w zajęciach	
F2. Przeprowadzenie ćwiczeń kształtujących umiejętności koncentracji uwagi, twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania.	
P2. Kolokwium z treści teoretycznych	
18.Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zajęć	2
Przygotowanie się do kolokwium	3
SUMA	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1
19.Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Anderson, J.(1998). <i>Uczenie się i pamięć. Integracja zagadnień</i> . Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.	
2) Fisher, R. (1999). <i>Uczymy jak myśleć</i> . Warszawa: Wydawnictwo Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.	
3) Fisher, R. (1999). <i>Uczymy się jak uczyć</i> . Warszawa: Wydawnictwo Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.	
4) Fry, R. (2018). <i>Jak się uczyć</i> . Poznań: Dom Wydawniczy Rebis.	
5) Raifenschneider, D.(2005). <i>Techniki trenowania umysłu.400 ćwiczeń</i> . Warszawa: Wydawnictwo Muza.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Dryden, G., Vos, J.(2000). <i>Rewolucja w uczeniu</i> . Poznań: Wydawnictwo Zysk i S-ka.	
2) Gamon, D. (2003). <i>Co potrafi twój mózg</i> . Warszawa: „Medium”.	
3) Hamer, H. (1999). <i>Nowoczesne uczenie się albo ściągą z metodyki pracy umysłowej</i> . Warszawa: Veda.	
20.Formy oceny – szczegóły	

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń kształtujących umiejętności koncentracji uwagi, twórczego myślenia, uczenia się i zapamiętywania oraz pozytywne napisanie kolokwium z treści teoretycznych dotyczących omawianych zagadnień.

Procentowy udział ocen w ocenie końcowej wynosi:

Ćwiczenia przygotowane i przeprowadzone przez studenta – 50%,

Kolokwium pisemne – 50%

W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się jednolite dla Zakładu przedziały procentowe w ocenianiu:

50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0

66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5

76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0

84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5

90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0

Poprawa kolokwium – w terminie wyznaczonym przez prowadzącego zajęcia.

Ocena przygotowania i przeprowadzenia ćwiczeń od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej i praktycznej zajęć.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina)
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce)

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje