

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Seminarium magisterskie (specjalizacja literacko-kulturowa)						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia kierunkowego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) do wyboru						
5. Poziom studiów stopnia II						
6. Liczba punktów ECTS 10						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr III - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
45						
10. Język wykładowy: angielski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy) wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia Cezary Michoński, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczenie II semestru						
13. Cele przedmiotu						
C1 poszerzenie wiedzy dotyczącej tematyki pracy magisterskiej studenta;						
C2 redagowanie tekstu pracy magisterskiej zgodnie z wymogami stylu akademickiego;						
C3 przygotowanie drugiego rozdziału pracy magisterskiej zgodnie z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi oraz harmonogramem pracy podanym przez promotora;						
C4 ćwiczenie umiejętności przygotowania i przedstawiania wyników własnych badań w wersji ustnej i pisemnej;						
C5 uwrażliwianie studentów na konieczność przyjęcia postawy otwartości wobec innych studentów oraz w stosunku do krytycznych ocen i uwag promotora;						
C6 wspieranie autonomiczności studentów w zarządzaniu czasem i wyznaczaniu celów częściowych;						
C7 uwrażliwienie studentów na konieczność unikania plagiatu i działanie w zgodzie z zasadami prawa autorskiego.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych	

	efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 posiada wiedzę dotyczącą tematyki swojej pracy magisterskiej;	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W09
EU02 potrafi przedstawić teorie / metody badawcze zastosowane w swojej pracy magisterskiej oraz wyjaśnić sposób ich doboru;	K_W05, K_W09
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i oceniać pod względem merytorycznym materiały związane z tematyką pracy magisterskiej;	K_U04, K_U05
EU04 potrafi stosować poprawnie aparat naukowy, obejmujący m.in. poprawność cytowania, parafrazowania, streszczania i stosowania odnośników oraz właściwy styl i rejestr językowy;	K_U04, K_U24
EU05 potrafi przedstawić wyniki własnych badań w wersji ustnej i pisemnej;	K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U24
EU06 potrafi zarządzać czasem i wyznaczać sobie cele cząstkowe;	K_U18
EU07 potrafi współpracować z innymi studentami seminarium oraz promotorem;	K_U21
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU08 potrafi postępować w zgodzie z zasadami etyki w badaniach naukowych, stosując się do przepisów z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K05
15. Treści programowe	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1) Zagadnienia wstępne – metody i harmonogram pracy, kryteria oceny semestralnej. 2) Sprecyzowanie planów i tematów prac magisterskich. 3) Monitorowanie i prezentacja postępów w tworzeniu pracy magisterskiej. 4) Referaty studentów przedstawiające materiały zebrane do drugiego rozdziału pracy. 5) Przygotowanie drugiego rozdziału pracy magisterskiej. 6) Podsumowanie pracy w semestrze.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metody aktywizujące – dyskusja, burza mózgów	
2. Praca indywidualna	
3. Praca w parach i grupach	
4. Prezentacje referatów	
5. Praca nad tekstami krytycznymi	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena za referat i jego prezentację	
F2. Ocena obecności i aktywności na zajęciach	
F3. Ocena za rozdział pracy	
P1. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	60

Przygotowanie się do zajęć	100
Przygotowanie referatu	10
Przygotowanie rozdziału pracy magisterskiej	80
SUMA	250
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	10
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Leitch, V. (2001). <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i> . New York: W.W. Norton & Company.	
2) Pope, R. (2001). <i>The English Studies Book. An Introduction to Language, Literature and Culture</i> . London: Routledge.	
3) Selden, R., Widdowson, P. i Brooker, P. (2017). <i>A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory</i> . 6 wyd. Harlow: Pearson.	
4) Storey, J. (2019). <i>Cultural Theory and Popular Culture</i> . London and New York: Routledge.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Alasuutari, P. (1996). <i>Researching Culture: Qualitative Method and Cultural Studies</i> . London: SAGE Publications.	
2) Tyson, L. (2015). <i>Critical Theory Today</i> . London and New York: Routledge.	
3) Publikacje dotyczące tematyki prac dyplomowych studentów.	
20. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną	
Procentowy podział ocenianych efektów uczenia się w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W –25%, U – 62,5%, K – 12,5% - wyliczenie wg przedstawionych powyżej kategorii efektów uczenia się. Na ocenę na koniec kursu składają się poszczególne oceny cząstkowe: 1. Ocena za referat i jego prezentację; 2. Ocena za drugi rozdział pracy; 3. Ocena za aktywność i udział studenta w zajęciach. Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5	

90%-100% - 5,0
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**