

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020-2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia						
ANTROPOLOGIA KULTUROWA						
2. Nazwa jednostki						
Wydział Nauk o Zdrowiu, Zakład Turystyki i Rekreacji						
3. Grupa treści kształcenia						
-						
4. Typ przedmiotu						
obowiązkowy						
5. Poziom studiów						
studia drugiego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS						
3						
7. Poziom przedmiotu						
podstawowy						
8. Rok studiów, semestr						
I rok, I sem.						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15	15					
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy)						
Marian Stelmach, dr, e-mail: m.stelmach@dydaktyka.pswbp.pl						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Elementarna wiedza historyczna i społeczna						
13. Cele przedmiotu						
C1 Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu antropogenezy oraz wiedzy na temat człowieka jako jednostki społecznej i twórcy kultury						
C2 Zdobycie wiedzy na temat kształtowania się relacji społecznych na przestrzeni dziejów prowadzących do uruchomienia mechanizmów kulturotwórczych						
C3 Nabycie umiejętności analizy i oceny historycznej oraz obserwacji różnego rodzaju procesów i zjawisk społeczno-kulturowych z uwzględnieniem aspektów politycznych, ekonomicznych, i ideologicznych w kontekstach ogólnych oraz związanych z turystyką i rekreacją						
C4 Nabycie umiejętności swobodnego wypowiedzania się w mowie i piśmie na temat procesów społecznych i kulturowych wraz z uzasadnieniem zachodzących zmian w zakresie postaw społecznych oraz systemów wartości						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Student w pogłębionym stopniu zna i wyjaśnia zjawiska społeczno-kulturowe, ma pogłębioną wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, kulturowych i politycznych					K_W01, K_W03	
EU02 Student ma pogłębioną wiedzę na temat człowieka jako podmiotu konstytuującego struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającego w tych strukturach oraz ma podstawową wiedzę o współczesnej strukturze i funkcjach różnych społecznych					K_W05, K_W09	

UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do oceny aktualnej sytuacji społeczno-kulturowej w kontekście rozwoju turystyki i aktywności turystyczno-rekreacyjnej różnych grup ludzi	K_U01, K_U03
EU04 Student potrafi posługiwać się terminologią i specjalistyczną wiedzą do oceny zjawisk i zmian społeczno-kulturowych zachodzących w Europie i na Świecie	K_U05, K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Student ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i miejsca w społeczeństwie, rozumie uwarunkowania społeczno-kulturowe w jakich funkcjonuje i wykorzystuje je do komunikacji z otoczeniem społecznym w celach osobistych i zawodowych	K_K05, K_K07
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1. Antropologia – wprowadzenie. 2. Historia antropologii - ramy czasowe, kryterium podziału i terminologia 3. Typologie antropologii i jej zakres. 4. Dyscypliny antropologiczne - tradycja i nowoczesność. 5. Paradygmaty i zasady antropologii kulturowej. 6. Pojęcie kultury - różnorodność pojmowania kultury i sposobów jej definiowania. 7. Kultura a cywilizacja - historyczne powiązanie pojęć 8. Kultura a życie społeczne – mechanizm socjalizacyjny, wzory osobowe, kształtowanie systemów wartości. 9. Antropologia rasy i etniczności 10. Antropologia kulturowa a ideologia 11. Antropologia religii – elementy religii (symbol, rytuał, język) 12. Antropologia wojny i systemów politycznych 13. Dziedzictwo kulturowe i kształtowanie się kultur i tożsamości narodowych 14. Kultura symboliczna, sztuka 15. Egzamin	
Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.	
1. O Wielości Cywilizacji – analiza wybranych fragmentów książki F. Konecznego 2. Kultura jako źródło cierpień – analiza tekstu Zygmunta Freuda 3. Od etyki protestanckiej do postawy konsumpcyjnej – analiza tekstu Daniela Bella 4. Manifest Partii Komunistycznej – analiza tekstu K.Marksa i F.Engelsa 5. Rerum Novarum - Encyklika o kwestii robotniczej – Leon XIII 6. Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego – analiza wybranych fragmentów książki Samuela P. Huntingtona 7. Koniec historii i ostatni człowiek – analiza wybranych fragmentów książki Francisa Fukuyama 8. Tolerancja represyjna - analiza tekstu H. Marcuse 9. Teoria działania komunikacyjnego - analiza tekstu J. Habermasa 10. Posthumanizm, transhumanizm, antyhumanizm, metahumanizm oraz nowy materializm – analiza tekstu Francesca Ferrando 11. Antykultura – analiza wybranych fragmentów książki i felietonów K.Karonia 12. Marksizm, teoria krytyczna, marksizm kulturowy, postmodernizm 13. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (1) – red. Elżbieta Puchnarewicz 14. Dziedzictwo kulturowe regionów świata i jego znaczenie w turystyce – analiza wybranych tekstów monografii naukowej (2) – red. Elżbieta Puchnarewicz 15. Zaliczenie końcowe	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Referat, dyskusja	
2. Praca z tekstem	
3. Film, prezentacja multimedialna	
4. Konsultacja	

17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Przygotowanie referatu i moderowanie dyskusji	
F2. Obecność i aktywność na zajęciach	
P1. Egzamin końcowy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Nakład pracy studenta	20
Przygotowanie referatu	5
Przygotowanie do egzaminu końcowego	10
SUMA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, PIW - Państwowy Instytut Wydawniczy Warszawa 2016	
2) Eller JD., Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy; przekł. Anna Gąsior-Niemiec. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012	
3) Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. 2. Kultura obyczajowa początku XXI wieku, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2008	
Literatura uzupełniająca:	
1) F. Koneczny, O wielości cywilizacji, wyd. Capital Book, Warszawa 2015	
2) Samuel P. Huntington, Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego, Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań 2018	
3) Francis Fukuyama, Koniec historii i ostatni człowiek, Wydawnictwo Znak, Kraków 2017	
4) Karoń K., Historia antykultury, Warszawa 2018	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:	
Przedmiot zakończony jest egzaminem, do którego student jest dopuszczony po uzyskaniu pozytywnej oceny z ćwiczeń. Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje jest następujący: W – 80%, U – 15%, K – 5%	
Egzamin końcowy prowadzony jest w formie pisemnej. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest udzielenie pozytywnej odpowiedzi na co najmniej 60% pytań.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w sali ćwiczeń w PSW w Białej Podlaskiej	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**