

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA 2020/2021

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia

Rodzaje przekazów wizualnych i dyskursów medialnych

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW Instytut, Zakład)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych
Zakład Socjologii

3 Kod modułu

(wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, innych, np. praktyki) specjalnościowe

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny) fakultatywny

6 Poziom studiów

(studia I, II, III stopnia) studia I

7 Liczba punktów ECTS

4

8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

podstawowy

9 Rok studiów, semestr

III rok, VI semestr - letni

10 Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.	Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.
15	15				1	1			

11 Liczba godzin w tygodniu

studia stacjonarne

15

15

1

1

12 Język wykładowy: polski

13 Wykładowca (wykładowcy): (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Izabela Jaroszevska, mgr

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Wiedza podstawowa z zakresu socjologii i komunikacji społecznej.

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie z wiedzą z zakresu przekazów wizualnych i dyskursów medialnych oraz technikami badawczymi służącymi do analizy przekazów medialnych. |
| C2 | Nabycie umiejętności stosowania w/w wiedzy i technik w badaniach oraz dla indywidualnego samodoskonalenia własnego warsztatu dziennikarskiego. |
| C3 | Wykształcenie świadomości znaczenia pracy dziennikarza. |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	posiada wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych ;	C1, C2
EK02	posiada wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych;	C1, C2
EK03	posiada podstawową wiedzę w zakresie przekazów wizualnych i dyskursów medialnych oraz ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych;	C1, C2
EK04	samodzielnie lub w zespole badawczym projektuje i realizuje tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych;	C1, C2, C3
EK05	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów, doskonali umiejętności badawcze;	C1, C2, C3,

17 Treści programowe

Forma zajęć - wykłady

liczba
godzin S

liczba
godzin NS

odniesienie do efektów
kształcenia dla

			przedmiotu
W1	Wprowadzenie. Wyjaśnienie podstawowych pojęć.	1	EK01, EK02, EK03
W2	Przekaz wizualny – wprowadzenie.	1	EK01, EK02, EK03
W3	Podział przekazów wizualnych.	2	EK01, EK02, EK03
W4	Analiza przekazów wizualnych – podstawy teoretyczne.	1	EK01, EK02, EK03
W5	Dyskurs medialny – wprowadzenie.	1	EK01, EK02, EK03
W6	Podział dyskursów medialnych.	2	EK01, EK02, EK03
W7	Dyskurs prasowy, telewizyjny, radiowy i internetowy.	4	EK01, EK02, EK03
W8	Język w dyskursie medialnym.	1	EK01, EK02, EK03
W9	Znaczenie dyskursu w przestrzeni społecznej.	1	EK01, EK02, EK03
W10	Dyskurs w mediach a dyskurs medialny.	1	EK01, EK02, EK03
suma godzin		15	
forma zajęć – ćwiczenia		liczba godzin S	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Badanie przekazów medialnych, analiza ich zawartości: historia analizy zawartości i treści, analiza pól semantycznych, skale trudności języka, badanie zrozumiałości przekazów, analiza symbolu, semantyczno – strukturalistyczna analiza wyrażeń językowych, ustalanie hipotez badawczych, ich weryfikacja, jednostki analizy i kategoryzacji tekstów, sposoby pomiarów i obliczeń, budowa i rodzaje kluczy kategoryzacyjnych, opracowywanie danych i raport z analiz.	4	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW2	Wizerunku medialnego i jego analiza: kategoria istotnych odbiorców wizerunku, źródła wiedzy o wizerunku, budowa klucza kategoryzacyjnego, ustalenie korpusu badawczego, kodowanie danych. Sposoby analizy przekazów wizualnych: hermeneutyczna, semiologiczna, strukturalistyczna.	4	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW3	Zawartości witryn internetowych: gatunki medialne w internecie, język i szkielet kompozycyjny materiałów internetowych, multimedialne sposoby wzbogacania publikacji, interaktywne elementy stron internetowych.	4	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW4	Dyskurs i jego analiza: historia analizy, ustalenia definicyjne, treść dyskursu, temat dyskursu, kontekst dyskursu, uczestnicy dyskursu, rejestry dyskursu, style dyskursu, rama konceptualna dyskursu, analiza wewnętrznej spójności dyskursu, wiarygodność analizy dyskursu.	3	EK01, EK02, EK03, EK04, EK05
suma godzin		15	
18 Narzędzia/metody dydaktyczne			
1.	wykład		
2.	dyskusja		
3.	prezentacje multimedialne		
4.	studium przypadku		

5	praca w grupach			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)				
F1.	obserwacja			
F2.	aktywność na zajęciach			
F3.	obecność na zajęciach			
P1.	pisemna praca zaliczeniowa			
P2.	egzamin pisemny z wykładów			
20 Obciążenie pracą studenta				
forma aktywności		średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności		
		S		
Godziny kontaktowe z nauczycielem		30		
Przygotowanie się do zajęć		25		
Przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej		20		
Przygotowanie do egzaminu		25		
SUMA		100		
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		4		
21 Literatura podstawowa i uzupełniająca				
Literatura podstawowa:				
1.	Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Warszawa – Kraków 2006.			
2.	Bergström B. Komunikacja wizualna, Warszawa, 2009.			
3.	Gackowski T., Łączyński M., Metody badania wizerunku w mediach, Warszawa 2018.			
4.	Szews P., Infografika w prasie i Internecie, Łódź 2020.			
Literatura uzupełniająca:				
1.	G. Godlewski (red.), Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005.			
22 Kryteria oceny *				
Na ocenę	ndst	dst	db	bdb
EK01	Student nie posiada wiedzy z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych	Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych	Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów przekazów wizualnych, potrafi zastosować ją w praktyce
EK02	Nie posiada wiedzy z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych	Posiada wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu rodzajów i podziałów dyskursów medialnych, potrafi zastosować ją w praktyce
EK03	Nie posiada podstawową wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych	Ma podstawową wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie ilościowej i jakościowej analizy przekazów medialnych: językowych i wizualnych, potrafi ją zastosować w praktyce

EK04	Nie potrafi w zespole badawczym projektować i realizować tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych	Samodzielnie projektuje i realizuje tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych	Samodzielnie lub w zespole badawczym projektuje i realizuje tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych	Samodzielnie lub w zespole badawczym projektuje i realizuje tematy badawcze związane z analizą przekazów medialnych, świadomie ponosi odpowiedzialność za prowadzone działania
EK05	Nie rozumie potrzeby ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów,	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów, doskonalili podstawowe umiejętności badawcze	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów, doskonalili i umiejętności badawcze	Ma świadomość i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie analiz przekazów, doskonalili umiejętności badawcze, ma poszerzoną perspektywę badawczą

Inne przydatne informacje

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym harmonogramem.

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W02, K_W08	C1, C2	W 1-10, ĆW 1-4	1, 2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1, P2
EK02	K_W02, K_W08	C1, C2	W 1-10, ĆW 1-4	1, 2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1, P2
EK03	K_W02, K_W08	C1, C2	W 1-10, ĆW 1-4	1, 2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1, P2
EK04	K_U04, K_U10	C1, C2, C3	ĆW 1-4	2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1
EK05	K_K07, K_K05	C1, C2, C3	ĆW 1-4	2, 3, 4,5	F1, F2, F3,P1