

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA 2020/2021

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia										
Sztuka dialogu i wystąpień publicznych										
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW Instytut, Zakład)										
Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych Zakład Socjologii										
3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)			4 Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, innych, np. praktyki) specjalnościowego				5 Typ modułu (obowiązkowy, fakultatywny) fakultatywny			
6 Poziom studiów (studia I, II, III stopnia) stopnia I			7 Liczba punktów ECTS 4				8 Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy			
9 Rok studiów, semestr (rok, semestr, semestry na których jest przedmiot) III rok, semestr V-letni			10 Liczba godzin w semestrze				11 Liczba godzin w tygodniu			
			Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.	Wyk.	Ćw.	Lab.
studia stacjonarne				30					2	
studia niestacjonarne										
12 Język wykładowy: polski										
13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy wykładowcy/wykładowców prowadzących) Izabela Jaroszevska, mgr										

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne		
1. Brak		
15 Cele przedmiotu		
C1	Zapoznanie z podstawowymi wiedzą związaną z dyskusją, prezentacją poglądów i wystąpieniom publicznym.	
C2	Wyposażanie w podstawowe umiejętności niezbędne do prezentacji publicznych i dyskusji, zgodnie z zasadami etycznymi.	
C3	Uświadomienie własnych możliwości barier komunikacyjnych.	
16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych		
nr	student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	zna podstawowe zasad i etapy przygotowywania publicznych wystąpień;	C1

EK02	zna wybrane elementy komunikacji werbalnej i niewerbalnej niezbędne w skutecznym porozumiewaniu się, wygłaszaniu przemówień;	C1
EK03	rozpoznaje wybrane technikerystyyczne i retoryczne;	C1,C2
EK04	potrafi zredagować lub wygłosić wystąpienia o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym;	C1,C2,C3
EK05	potrafi zabierać głos w dyskusji, prezentować poglądy zgodnie ze strategią argumentacyjną;	C1,C2,C3
EK06	ma świadomości funkcjonowania w kontaktach interpersonalnych konkretnych mechanizmów manipulacyjnych. Postępuje zgodnie z zasadami etycznymi;	C1,C2

17 Treści programowe				
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Wymowa, oddychanie, poprawność językowa.	2		EK06
ĆW2	Ćwiczenia w prezentacji tekstu.	4		EK06 EK04
ĆW3	Konstrukcja tekstu i wystąpień według zaleceń współczesnej retoryki. Etapy pracy nad wystąpieniem.	4		EK01, Ek02
ĆW4	Mowa ciała w dyskusji i wystąpieniach publicznych.	2		EK02,EK06,
ĆW5	Podstawowe bariery skutecznej komunikacji.	2		EK02
ĆW6	Przegląd i zastosowanie technik retorycznych.	4		EK03EK06
ĆW7	Wystąpienie informacyjne i perswazyjne.	4		EK03 EK04
ĆW8	Przygotowywanie i formy prezentacji wystąpień.	4		EK01 EK03
ĆW9	Przegląd i zastosowanie technik erystycznych.	2		EK03EK06
ĆW10	Techniki oddziaływania na widownię i rozmówcę.	2		EK07 EK06 EK02
suma godzin		30		
18 Narzędzia/metody dydaktyczne				
1.	dyskusja			
2.	prezentacja multimedialna			
3.	ćwiczenia praktyczne			
4.	analiza teksów i przekazów medialnych			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)				
F1.	zaliczenia poszczególnych zadań praktycznych			
P1.	praca zaliczeniowa			

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Przygotowanie się do zajęć	25	
Przygotowanie do zaliczeń zadań praktycznych	20	
Przygotowanie pracy zaliczeniowej	25	
SUMA	100	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1. Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi, Wyd dowolne 2010.
2. Morreale S. P. i inni, Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności, Warszawa 2007.
3. Detz J., Sztuka przemawiania, Gdańsk 2008.

Literatura uzupełniająca:

1. Pease A., Mowa ciała, Kielce 2001.

22 Kryteria oceny *

Na ocenę	ndst	dst	db	bdb
EK01	Student nie zna podstawowych zasad i etapów przygotowywania publicznych wystąpień	Student zna podstawowe zasady i etapy przygotowywania publicznych wystąpień	Student zna i charakteryzuje podstawowe zasady i etapy przygotowywania publicznych wystąpień	Student zna i charakteryzuje podstawowe zasady , środki, etapy, przygotowywania publicznych wystąpień
EK02	Nie zna wybranych elementów komunikacji werbalnej i niewerbalnej niezbędnych w skutecznym porozumiewaniu się, wygłaszaniu przemówień	Zna wybrane elementy komunikacji werbalnej i niewerbalnej niezbędne w skutecznym porozumiewaniu się, wygłaszania przemówień	Zna podstawowe elementy komunikacji werbalnej i niewerbalnej niezbędne w skutecznym porozumiewaniu się, wygłaszania przemówień	Zna zaawansowane elementy komunikacji werbalnej i niewerbalnej niezbędne w skutecznym porozumiewaniu się, wygłaszania przemówień
EK03	Nie rozpoznaje wybranych technik erystycznych i retorycznych	Rozpoznaje wybrane techniki erystyczne i retoryczne	Rozpoznaje i opisuje wybrane techniki erystyczne i retoryczne	Rozpoznaje i opisuje wybrane techniki erystyczne i retoryczne. Podaje własne przykłady ich zastosowania

EK04	Nie potrafi zredagować lub wygłosić wystąpienia o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym	Potrafi zredagować lub wygłosić wystąpienie o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym	Potrafi zredagować i wygłosić wystąpienie o charakterze informacyjnym i perswazyjnym	Potrafi zredagować i wygłosić wystąpienie o charakterze informacyjnym i perswazyjnym. Poprawnie pod względem merytorycznym, strukturalnym i głosowym
EK05	Nie potrafi zabierać głosu w dyskusji, prezentować poglądów zgodnie ze strategią argumentacyjną	Potrafi zabierać głos w dyskusji, prezentować poglądy zgodnie ze strategią argumentacyjną	Potrafi zabierać głos w dyskusji, prezentować poglądy zgodnie ze strategią argumentacyjną, w przygotowanym przez siebie temacie	Potrafi zabierać głos w dyskusji, prezentować poglądy zgodnie ze strategią argumentacyjną, Potrafi je przeanalizować pod względem użytych środków
EK06	Nie ma świadomości funkcjonowania w kontaktach interpersonalnych konkretnych mechanizmów manipulacyjnych. Nie postępuje zgodnie z zasadami etycznymi	Świadomość funkcjonowania w kontaktach interpersonalnych konkretnych mechanizmów manipulacyjnych. Postępuje zgodnie z zasadami etycznymi	Wskazuje na dowolnych przykładach funkcjonowanie w kontaktach interpersonalnych konkretnych mechanizmów manipulacyjnych.	Wskazuje i interpretuje na dowolnych przykładach funkcjonowanie w kontaktach interpersonalnych konkretnych mechanizmów manipulacyjnych

Inne przydatne informacje

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym harmonogramem.

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W07	C1	ĆW1-10	2,4	F1, P1
EK02	K_W07, K_U10,	C1	ĆW4,5,10	3,4	F1, P1

	K_K02				
EK03	K_W07, K_U06	C1C2	ĆW 6-9	3,4	F1, P1
EK04	K_W07, K_U06, K_U10, K_K03	C1C2C3	ĆW2,7,10	3,4	F1, P1
EK05	K_W07, K_W10, K_U06, K_U10 K_K03	C1C2C3	ĆW10	4	F1, P1
EK06	K_W07 K_W11, K_U10	C1 C2	ĆW1,2,4,6,9- 10	1,3	F1, P1