

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Antropologia kulturowa						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych Zakład Socjologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 4						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr II - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30	30					
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Olga Filipiak, dr Izabela Jaroszevska, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Znajomość podstawowych pojęć socjologicznych.						
13. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu antropologii kulturowej.						
C2 Przygotowanie studentów do rozpoznawania różnic i osobliwości w kulturach współczesnego społeczeństwa.						
C3 Wskazanie studentom ewolucji w życiu zbiorowym społeczności oraz w formowaniu zjawisk kulturowych.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 ma wiedzę i rozumie podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu antropologii kulturowej;					K_W01, K_W03	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 potrafi wskazać i opisać zjawiska kulturowe oraz procesy ich przemian;					K_U01	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 dostrzega rangę wartości ważnych dla utrzymania ładu kulturowego;	K_K07
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1) Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii kulturowej. Miejsce antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych. Wprowadzenie w tematykę wykładów. 2) Wyobrażenie na temat społeczeństwa pierwotnego – rys historyczny, koncepcje teoretyczne. 3) Kultura – kategorie, typy, elementy, systemy kultury, procesy kultury. 4) Kultura a płeć. 5) Kultura obyczajowa (istota, pojęcia, typologia). 6) Antropologia religii (wybrane zagadnienia). 7) Konsumpcja i komercjalizacja współczesnej kultury. 8) Globalizacja, zmiana społeczna, zróżnicowanie kulturowe. 9) Zderzenie cywilizacji we współczesnym świecie. 10) Środki masowego przekazu a kultura.	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1) Relacje: natura-kultura, cywilizacja-kultura. Ciągłość i zmiana kulturowa. Przekazywanie dziedzictwa kulturowego. 2) Tworzenie kultury. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze – rys historyczny. 3) Metody badań antropologicznych. 4) Prezentacja i omówienie filmu Neandertalczyk. 5) Uwarunkowania rozwoju kultury. 6) Prezentacja i omówienie filmu Homo Sapiens. 7) Zakres zasięgu kultury. 8) Funkcje kultury w życiu człowieka. 9) Charakterystyka głównych kręgów kulturowych we współczesnym świecie. 10) Wybrane koncepcje rozwoju kulturowego: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, holizm, strukturalizm, marksizm, relatywizm, konsumpcjonizm, personalizm, etnopsychologia, ekologia kulturowa. Analiza wybranych tekstów.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. dyskusja	
2. praca w grupach	
3. objaśnienie i prezentacja multimedialna	
4. filmy dokumentalne	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. obecność i aktywność na zajęciach	
F2. aktywny udział w pracach grupowych	
F3. prezentacje studentów	
P1. kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń	
P2. egzamin z wykładów	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	75
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie się do kolokwium i egzaminu	15
SUMA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	

1. Nowicka E., Świat człowieka- świat kultury: systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej, Warszawa 2005.
2. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Toruń 2005.
3. Huntington S.P., Zderzenie cywilizacji, Warszawa 2004.
4. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. II: Kultura obyczajowa początku XX wieku, Kraków 2008.
5. Szafrński A.A., Ku interpretacyjnej antropologii religii, Lublin 2015.
Literatura uzupełniająca:
1. Burszta W.J., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
2. Eller J. D., Antropologia kulturowa: globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.
3. Godlewski G. (i in.), Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005.
20. Formy oceny - szczegóły
Wykład kończy się egzaminem w formie testu złożonego z pytań zamkniętych, adekwatnych do treści wykładów i uwzględniających zakładane efekty uczenia się. Warunkiem zaliczenia jest udzielenie poprawnych odpowiedzi na co najmniej połowę pytań. Natomiast na ocenę z ćwiczeń składa się obecność i aktywność oraz zaliczenie kolokwium w formie pytań problemowych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% pozytywnych odpowiedzi.
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**