

| KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021                                                                                                                                                                                                                  |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|------|-------------------------------------------------|-----|--|------|-----|----|------|------|-----|-----|----|----|--|--|--|--|--|
| INFORMACJE OGÓLNE                                                                                                                                                                                                                                      |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 1. <b>Nazwa przedmiotu kształcenia</b><br>Medioznawstwo                                                                                                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 2. <b>Nazwa jednostki prowadzącej moduł</b> (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)<br>Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych<br>Zakład Socjologii                                                                                          |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 3. <b>Grupa treści kształcenia</b> (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)<br>-                                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 4. <b>Typ przedmiotu</b><br>(obowiązkowy, do wyboru)<br>obowiązkowy                                                                                                                                                                                    |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 5. <b>Poziom studiów</b><br>pierwszego stopnia                                                                                                                                                                                                         |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 6. <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                                                     |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 7. <b>Poziom przedmiotu</b><br>(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)<br>podstawowy                                                                                                                                                          |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 8. <b>Rok studiów, semestr</b><br>I rok, semestr II - letni                                                                                                                                                                                            |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 9. <b>Liczba godzin w semestrze</b><br><table><tr><td>Wyk.</td><td>Ćw.</td><td>L*</td><td>Prj.</td><td>Pbn.</td><td>Zp.</td><td>Pr.</td></tr><tr><td>15</td><td>15</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>                      |     |    |      |      |                                                 |     |  | Wyk. | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp. | Pr. | 15 | 15 |  |  |  |  |  |
| Wyk.                                                                                                                                                                                                                                                   | Ćw. | L* | Prj. | Pbn. | Zp.                                             | Pr. |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 15                                                                                                                                                                                                                                                     | 15  |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 10. <b>Język wykładowy:</b> polski                                                                                                                                                                                                                     |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 11. <b>Wykładowca (wykładowcy)</b><br>Izabela Jaroszevska, mgr                                                                                                                                                                                         |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 12. <b>Wymagania wstępne</b><br>Brak                                                                                                                                                                                                                   |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 13. <b>Cele przedmiotu</b><br>C1 Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu medioznawstwa.<br>C2 Zapoznanie studenta z funkcjonowaniem mediów we współczesnym społeczeństwie.<br>C3 Poznanie znaczenie mediów dla współczesnego człowieka. |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| 14. <b>Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>                                                                                                                                                                |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| Student, który zaliczył przedmiot:                                                                                                                                                                                                                     |     |    |      |      | odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| WIEDZA                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| EU01 ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu medioznawstwa;                                                                                                                                                                                     |     |    |      |      | K_W07                                           |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| EU02 ma wiedzę na temat rozwoju mediów oraz społecznych czynników kształtujących przeobrażenia przekazów medialnych;                                                                                                                                   |     |    |      |      | K_W03, K_W06                                    |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| EU03 posiada umiejętność rozpoznania czynników mających wpływ na przeobrażenia mediów, określa cechy specyficzne przekazów medialnych w odniesieniu do sytuacji społecznych, politycznych, kulturalnych;                                               |     |    |      |      | K_U01, K_U10, K_U09                             |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |      |      |                                                 |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |
| EU04 wykazuje się świadomością zmian zachodzących we                                                                                                                                                                                                   |     |    |      |      | K_K05, K_K04                                    |     |  |      |     |    |      |      |     |     |    |    |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| współczesnych świecie medialnym i ich wpływu na społeczeństwo;                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| <b>15. Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| <b>Forma zajęć - wykłady</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| 1) Historia mediów.<br>2) Odbiorcy i nadawcy mediów.<br>3) Język mediów i jego formy.<br>4) Komunikacja w mediach.<br>5) Ideologia medialna.<br>6) Tożsamość w mediach.<br>7) Media a własność intelektualna.<br>8) Media – ekonomia i przemysł.<br>9) Konwergencja współczesnych mediów.<br>10) Przyszłość mediów – kryzys czy wzrost?                       |                                                   |
| <b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| 1) Przemiany mediów w Polsce.<br>2) Media jako wymiary kultury – mowa, pismo, druk.<br>3) Język medialny.<br>4) Relacje media a społeczeństwo.<br>5) Relacje media a kultura.<br>6) Wpływ mediów na ich odbiorców.<br>7) Wizerunek medialny i jego kreacja.<br>8) Media i społeczeństwo informacyjne.<br>9) Wirtualne rzeczywistość a media. Cyberprzestrzeń. |                                                   |
| <b>16. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| 1. prezentacja multimedialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| 2. praca w grupach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
| 3. praca z tekstem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
| 4. dyskusja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| <b>17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| F1. obecność i aktywność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
| F2. aktywny udział w pracach grupowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| F3. przygotowanie pracy pisemnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
| P1. kolokwium z ćwiczeń                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
| P2. egzamin z wykładów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| <b>18. Obciążenia pracą studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| forma aktywności                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny kontaktowe z nauczycielem**                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40                                                |
| Przygotowanie się do zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3                                                 |
| Przygotowanie pracy pisemnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                                                 |
| Przygotowanie się do kolokwium i egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                                                 |
| SUMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50                                                |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                 |
| DLA PRZEDMIOTU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| <b>19. Literatura podstawowa i uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
| Literatura podstawowa:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| 1) Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe, Warszawa 2020.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |
| 2) McQuail D., Teoria komunikowania masowego, Warszawa 2020.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| 3) Manovich L., Język nowych mediów, Warszawa 2012.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| 4) Briggs A., Burke P., Społeczna historia mediów: od Gutenberga do Internetu, Warszawa 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura uzupełniająca:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1) Człowiek, technologia, media : konteksty kulturowe i psychologiczne, red. A. Ogonowska, G. Ptaszek, Kraków 2014.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2) Szpunar M., Społeczne konteksty nowych mediów, Toruń 2011.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>20. Formy oceny - szczegóły</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu w formie pisemnej z pytaniami opisowymi/problemowymi do uzupełnienia odpowiedzi. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest udzielenie 51% maksymalnej liczby punktów. Natomiast zaliczenie ćwiczeń formie testu z pytaniami otwartymi. Każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Za pełną odpowiedź student otrzymuje 1 pkt., za niepełną 0,5 pkt. Maksymalnie można uzyskać 20 pkt., a minimalnie 12pkt. |
| <b>21. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

\*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

\*\* Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**