

KARTA PRZEDMIOTU NA NABÓR 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Wielokulturowość w medycynie						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk o Zdrowiu Zakład Ratownictwa Medycznego						
3. Grupa treści kształcenia Nauki behawioralne i społeczne						
4. Typ przedmiotu Do wyboru						
5. Poziom studiów Studia pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 3						
7. Poziom przedmiotu Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr II rok, semestr III-zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15	15					
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy)						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Wiedza i kompetencje społeczne w zakresie prawa medycznego, etyki zawodu ratownika medycznego, komunikowania się z pacjentem i jego rodziną oraz w zakresie organizacji ochrony zdrowia w Polsce i na świecie.						
13. Cele przedmiotu						
C1 Student będzie miał szerszą wiedzę na temat różnic kulturowych i ich znaczenia w postrzeganiu i interpretacji problemów zdrowotnych ludzi zróżnicowanych kulturowo.						
C2 Student będzie bardziej otwarty w stosunku do potrzeb osób zróżnicowanych kulturowo w trakcie prowadzenia medycznych czynności ratunkowych.						
C3 Student będzie gotowy do konfrontowania się z wymogami obcej kultury możliwymi do realizacji w zakresie pracy zawodowej.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Zna społeczny wymiar zdrowia i choroby, wpływ środowiska społecznego (rodziny, sieci relacji społecznych) oraz różnic społeczno-kulturowych na stan zdrowia;					B.W3	
EU02 Zna postawy społeczne wobec znaczenia zdrowia, choroby, niepełnosprawności i starości, konsekwencje społeczne choroby i niepełnosprawności oraz bariery społeczno-kulturowe, a także koncepcje					B.W6	

jakości życia uwarunkowaną stanem zdrowia;	
EU03 Zna znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w procesie komunikowania się z pacjentami oraz pojęcie zaufania w interakcji z pacjentem;	B.W7
EU04 Zna główne pojęcia, teorie, zasady etyczne służące jako ogólne ramy właściwego interpretowania i analizowania zagadnień moralno-medycznych;	B.W14
UMIEJĘTNOŚCI	
EU05. Umie przestrzegać zasad etycznych podczas wykonywania działań zawodowych;	B.U5
EU06. Umie uwzględniać podczas medycznych czynności ratunkowych oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno-kulturowych;	B.U7
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU06 Gotów do organizowania pracy własnej i współpracy w zespole specjalistów, w tym z przedstawicielami innych zawodów medycznych, także w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym	K.4
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1. Wielokulturowość społeczeństwa polskiego. 2. Strategie akulturacyjne. 3. Europejska Konwencja o Ochronie Praw Człowieka i podstawowych Wolności. 4. Dialog wielokulturowy - różnice kulturowe i religijne w postrzeganiu człowieka i w komunikacji międzykulturowej. 5. Kulturowe uwarunkowania zachowań zdrowotnych oraz podejście do zdrowia i choroby. 6. Przesady, zabobony a praktyki medyczne w ciągu wieków. 7. Religijność a zdrowie- znaczenie przekonań religijnych w opiece zdrowotnej. 8. Kulturowe uwarunkowania opieki zdrowotnej. Nierówności społeczne w dostępie do zdrowia. 9. Starość i samotność- transkulturowa analiza wzajemnych powiązań. 10. Kulturowe wyznaczniki badania jakości w medycynie.	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1. Przedstawiciele różnych wyznań jako pacjenci – kompetencje kulturowe w medycynie. 2. Komunikacja z pacjentem odmiennym kulturowo. 3. Charakterystyka wybranych religii świata i grup etnicznych. 4. Śmierć w różnych religiach świata i kulturowe uwarunkowania eutanazji. 5. Uprzedzenia rasowe i religijne oraz ich rola w procesie ratowania życia i leczenia . 6. Kulturowe uwarunkowania zaburzeń psychosomatycznych i psychogenne uwarunkowania zaburzeń somatycznych. 7. Kulturowe uwarunkowania zachowań zdrowotnych w rodzinie. Kulturowe uwarunkowania żywieniowe. 8. Transkulturowa neurologia i psychiatria. 9. Kulturowe uwarunkowania narkomanii. 10. Kulturowe uwarunkowania zachowań seksualnych. 11. Kulturowe uwarunkowania w położnictwie, neonatologii i ginekologii. 12. Wielokulturowość w pediatrii. 13. Odmiennność kulturowa pacjentów jako źródło dylematów moralnych w praktyce	

medycznej. Tranfuzjologia i transplantologia w kontekście wielokulturowości. Przekonania religijne w sprawowaniu funkcji zawodowych	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metoda podająca – wykład	
2. Metody praktyczne- ćwiczenia	
3. Metoda problemowa – dyskusja	
4. Metoda eksponująca- prezentacje multimedialne	
5. Metody aktywizujące- praca w grupach	
6. Metody problemowe i aktywizujące ; praca własna studenta pod kierunkiem nauczyciela akademickiego, analiza artykułów prasowych, scenariusze zajęć	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Obecność i aktywność na zajęciach	
F2. Testy/kołokwia	
P2. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	30
Przygotowanie się do zajęć i kołokwium	25
Przygotowanie do zaliczenia	25
SUMA	80
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1. Krajewska- Kułak E., Wrońska I., Kędziora- Kornatowska K., Problemy wielokulturowości w medycynie, PZWL, Warszawa 2019.	
2. Madej A. (red), Pielęgniarstwo Transkulturowe, PZWL, Warszawa 2019	
3. Krajewska-Kułak E. (red.), Pacjent „inny” wyzwaniem opieki medycznej. Poznań 2016.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Kwiatkowska A., Wielokulturowość w ujęciu interdyscyplinarnym. PWN Warszawa 2019	
2. Krajewska-Kułak E. (red.), Pacjent odmienny kulturowo. Poznań 2015	
3. Chmielecka A., Od migracji do integracji- Vademecum, Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Warszawa 2012.	
20. Formy oceny - szczegóły	
Ocena osiągnięcia założonych efektów uczenia w zakresie wiedzy; Kryteria oceny wiadomości, (skala ocen- b. dobry, dobry plus, dobry, dostateczny plus, dostateczny, niedostateczny)	
1. Uzyskanie wymaganej liczby obecności na ćwiczeniach i wykładach (dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona)	
2. Uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego sprawdzianu obejmującego wiedzę z ćwiczeń i wykładów	
3. Przedstawiona w trakcie zajęć prezentacja z zakresu problematyki z wybranych	

tematów wymienionych przez prowadzącego.

Wykład kończy się zaliczeniem w formie testu, obejmuje on materiał z wykładów, zawiera pytania testowe wielokrotnego wyboru, TAK/ NIE lub dopasowania odpowiedzi.

Za poprawną odpowiedź student otrzymuje 1 punkt.

0-50% - niedostateczny

51-60% - dostateczny

61-70% - dostateczny plus

71-80% - dobry

81-90% - dobry plus

91-100% - bardzo dobry

Ćwiczenia:

1. Pełne uczestnictwo i aktywność studenta na ćwiczeniach

2. Bieżąca informacja zwrotna

3. Obserwacja pracy studenta na ćwiczeniach

4. Przygotowanie do zajęć sprawdzanie wiedzy w trakcie ćwiczeń

5. Pisemny sprawdzian wiedzy

- sprawdzian testowy wielokrotnego wyboru, pytania wymagające krótkiej odpowiedzi
TAK/ NIE lub dopasowania odpowiedzi- test przeprowadzony na koniec zajęć.

6. Kontrola ustna – krótkie ustrukturyzowane pytania w trakcie ćwiczeń.

0-50% niedostateczny

51-60% - dostateczny

61-70% - dostateczny plus

71-80% - dobry

81-90% - dobry plus

91-100% - bardzo dobry

Kryteria oceny efektów kształcenia

W zakresie wiedzy

Pisemny test – sprawdzian wiedzy

W zakresie umiejętności

Kontrola ustna w czasie zajęć, interpretacja sytuacji podczas pracy w grupach,

W zakresie kompetencji społecznych

Samoocena, ocena grupy

Obserwacja studenta podczas zajęć, ocena grupy

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium – www.pswbp.pl

2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – www.pswbp.pl

3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) – www.pswbp.pl

4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) – www.pswbp.pl

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**