



„Ożenek” Nikołaja Gogola

30 kwietnia 2015 r. grupa studentów Filologii rosyjskiej wraz z mgr J. Kozak-Solarz i mgr E. Klimiuk zorganizowała wyjazd do Teatru Studio im. St. I. Witkiewicza w Warszawie na spektakl „Ożenek” Nikołaja Gogola, w reżyserii pracującego w Polsce i w Rosji najgłośniejszego dramaturga ostatniej dekady – Iwana Wyrypajewa.

„Ożenek” Gogola to historia starej panny – Agafii Tichonownej, „córkę na wydaniu” bogatego kupca, która pragnie podnieść swój status społeczny i szuka kandydata na męża, wywodzącego się z wyższych niż kupiecka sfer. Problem jednak w tym, iż nie wie ona, któremu z czterech kandydatów oddać swoje serce z posagiem oraz „starego kawalera” – Iwana Kuźmicza Podkolesina, który kalkuluje i zastanawia się czy ten ożenek mu się opłaci oraz czy warto porzucać kawalerski spokój.

Na scenie można było zobaczyć m.in. Karolinę Gruszkę, Marcina Bosaka, Monikę Pikulę, Łukasza Lewandowskiego, Mirosława Zbrojewicza.

Na uwagę zasługuje świetna muzyka w wykonaniu pięcioosobowego chóru, śpiewającego klasyczne pieśni rosyjskie na głosy.

Iwan Wyrypajew po raz pierwszy wystawił sztukę nie swojego autorstwa. Ciekawy pomysł na spektakl, dobry tekst, pełen zabawnych sytuacji i dialogów oraz oryginalna forma zagwarantowały wszystkim dobrą zabawę.

Studenci FR w Teatrze Studio

Wpisany przez Elżbieta Struczyk

poniedziałek, 11 maja 2015 17:53 - Poprawiony czwartek, 27 kwietnia 2017 10:17

