

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/21						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Edukacja międzykulturowa						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) A.1.						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Jednolite studia magisterskie						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr 2 - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15						
10. Język wykładowy: Polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Piotr Zdunkiewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1) Bez wymagań wstępnych						
13. Cele przedmiotu						
C1 Poznanie elementarnej wiedzy na temat edukacji międzykulturowej;						
C2 Poznanie głównych przyczyn migracji, itp.;						
C3 Przygotowanie do prowadzenia zajęć w sytuacji wielokulturowości.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Zna i rozumie zagadnienia wychowania jako spotkania w dialogu, wychowania do odpowiedzialnej wolności oraz społeczeństwa wielokulturowego, typy relacji międzyludzkich oraz procesy rządzące tymi relacjami, główne środowiska wychowawcze, a także podstawy dialogu międzykulturowego;					A.1.W2	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Umie interpretować działalność nauczycieli w kontekstach jej prowadzenia z wykorzystaniem posiadanej wiedzy w zakresie pedagogiki międzykulturowej, charakteryzować swoistość działania pedagogicznego, a także prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie poparte					A.1.U2	

rozbudowaną argumentacją teoretyczną dotyczącą pedagogiki międzykulturowej;	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU03 Jest gotów do stosowania norm etycznych w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla godności człowieka.	A.1.K4
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1) Wielokulturowość jako zjawisko społeczne. 2) Od pedagogiki wielokulturowej do pedagogiki międzykulturowej. 3) Doświadczenia innych krajów europejskich w pedagogice międzykulturowej. 4) Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce. 5) Integracja dzieci z innych kultur. 6) Rola edukacji międzykulturowej w wychowaniu przedszkolnym. 7) Kryzys migracyjny i jego znaczenie dla edukacji.	
Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.	
-	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład	
2. Filmy tematyczne	
3. Prezentacje multimedialne	
4. Analiza tekstów	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
P1. Zaliczenie z wykładów w formie ustnej	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	30
Przygotowanie się do zaliczenia	20
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Dąbrowa, E., Markowska – Manista, U. (red.)(2009). <i>Między kulturami, edukacja w wielokulturowej rzeczywistości</i> . Warszawa: Akademia Pedagogiki Specjalnej.	
2) Grzemny, D., Tekień, K. (red.).(2017). <i>Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi. Pakiet materiałów edukacji praw człowieka</i> Warszawa: Stowarzyszenie Amnesty International.	
3) Kamińska, K. (2007). <i>Nauczyciel wychowania przedszkolnego wobec wielokulturowości</i> . Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.	
4) Nikitorowicz, J. (2009). <i>Edukacja regionalna i międzykulturowa</i> . Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne.	
5) Nikitorowicz, J.(2018). <i>Etnopedagogika w kontekście wielokulturowości i ustawicznie kształtującej się tożsamości</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls".	
6) Rędziński, K. (2004). <i>Edukacja w społeczeństwie wielokulturowym</i> . Częstochowa: Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza.	
7) Żak, M., Ostafiński, W. (red.).(2014). <i>Dylematy i efekty edukacji wielokulturowej</i> . Jarosław: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Techniczno-Ekonomicznej.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego.	
20. Formy oceny – szczegóły	

Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.

Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne oraz aktywność na zajęciach.

Procentowy udział oceny z aktywności (A) i z zaliczenia ustnego (ZU) w ocenie końcowej:

A – 20%, ZU – 80%

Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi.

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem
5. Wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych w ramach szkolenia; „Skuteczne i umiejętne posługiwanie się własnym głosem”. Stosowanie umiejętności właściwego korzystania z aparatu głosu, m.in. odpowiedniego sposobu oddychania, właściwej intonacji i tempa mówienia w zależności od sytuacji, stosowanie ćwiczeń relaksacyjnych i głosowych.

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia

oraz konsultacje