

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Historia literatury rosyjskiej						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) do wyboru						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr I - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15	30					
10. Język wykładowy: polski i rosyjski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Zaliczenie I semestru						
13. Cele przedmiotu						
C1 zaznajomienie z podstawowymi faktami literackimi epoki;						
C2 zapoznanie z kontekstem historyczno-kulturowym Rosji I-II poł. XIX wieku;						
C3 kształtowanie umiejętności wykorzystania terminologii literaturoznawczej, operowania podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów i kierunków literackich;						
C4 rozwijanie umiejętności analizy reprezentatywnych utworów literackich, faktów historycznych i zjawisk kulturowych;						
C5 doskonalenie umiejętności dokonywania analogii, charakterystyki i dostrzegania specyfiki analizowanych utworów literackich;						
C6 rozwijanie umiejętności umiejscowienia analizowanego dzieła w tradycji literackiej epoki;						
C7 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę i zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancji i szacunku wobec innych narodów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 wykazuje się wiedzą na temat podstawowych faktów literackich epoki;					K_W01	
EU02 wykazuje się znajomością kontekstów historycznych i kulturowych					K_W05, K_W06, K_W08	

Rosji I-II połowy XIX wieku;	
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 stosuje poprawnie terminologię literaturoznawczą, operuje podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów i kierunków literackich;	K_U02, K_U04
EU04 analizuje reprezentatywne utwory literackie, łącząc je z podstawowymi faktami historycznymi i zjawiskami kulturowymi;	K_U02, K_U05, K_U07
EU05 dokonuje analogii, charakteryzuje i wykazuje specyfikę analizowanych utworów;	K_U05, K_U06, K_U07
EU06 poprawnie umiejscawia analizowane dzieło w tradycji literackiej epoki;	K_U04, K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU07 wykazuje się postawą otwartości na nową wiedzę i zainteresowaniem językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancją i szacunkiem wobec innych narodów.	K_K01, K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1) Michaił Lermontow – życie i twórczość. Poezja i proza Lermontowa. Powieść „Bohater naszych czasów”. 2) Realizm w Rosji – charakterystyka ogólna epoki. 3) Nikołaj Gogol – życie i twórczość. Satyra i groteska w utworach Gogola. Twórczość dramatyczna – „Rewizor”. 4) Lata 40-te XIX wieku – charakterystyka okresu. Szkoła naturalna – geneza, specyfika rozwoju. 5) A. Fiet i F. Tiutczew – poeci „czystej sztuki”. 6) A. Ostrowski i dramaturgia rosyjska lat czterdziestych. Rozwój realizmu krytycznego. 7) N. Niekrasow – liryka osobista i obywatelska. 8) I. Turgieniew – życie i twórczość. Problematyka społeczna prozy. 9) F. Dostojewski – charakterystyka ogólna twórczości. Problematyka filozoficzna, moralna, religijna utworów Dostojewskiego.	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1) Powieść „Bohater naszych czasów” M. Lermontowa 2) „Opowiadania petersburskie” N. Gogola 3) F. Tiutczew, A. Fiet – wybrane utwory 4) N. Niekrasow – poemat „Mróz czerwony nos” 5) „Burza” A. Ostrowskiego 6) I. Turgieniew – wybrane opowiadania 7) „Biedni ludzie”, „Białe noce” F. Dostojewskiego	
16.Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład problemowy	
2. Prezentacja problematyki dzieł pisarzy i fragmentów utworów	
3. Korekta dydaktyczna nauczyciela w zakresie poprawnej analizy utworu	
4. Praca indywidualna studenta, prowadząca do właściwej interpretacji tekstu	
5. Prezentacja wyników analizy tekstów	
6. Konsultacje	
17.Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena przygotowania i znajomości analizowanych utworów – odpowiedzi ustne/pisemne	
F2. Ocena obecności i aktywności na zajęciach	
F3. Ocena umiejętności interpretacji lektur i umiejętności wpisywania dzieła w kontekst historyczno-kulturowy epoki – odpowiedzi ustne /pisemne	
P1. Zaliczenie ćwiczeń z oceną	
P2. Egzamin końcowy	
18.Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	
	45
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	10
Przygotowanie się do egzaminu końcowego	5

SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19.Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Mucha B., <i>Historia literatury rosyjskiej: od początków do czasów najnowszych</i> , Wrocław 2002.	
2) Горбачев А., <i>Русская литература: от Карамзина до Горького. Новые грани</i> , Минск 2006.	
3) Фортунатов Н. М. (ред.), <i>История русской литературы 19 века</i> , Москва 2008.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Благой Д. Д., <i>От Кантемира до наших дней</i> , т. 2, Москва 1973.	
2) Mazurek H. (red.), <i>Dramat rosyjski: klasyka i współczesność</i> , Katowice 2000.	
3) Рассадин С. Б., <i>Русская литература: от Фонвизина до Бродского</i> , Москва 2001.	
20.Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia kończą się zaliczeniem z oceną; wykłady kończą się egzaminem	
Aby zaliczyć przedmiot, bierze się pod uwagę następujące kryteria:	
1. Znajomość treści lektur obowiązkowych – udział w dyskusji w trakcie zajęć	
2. Pozytywna ocena z dwóch kolokwiiw śródsesestralnych w formie pisemnej lub ustnej	
3. Pozytywna ocena z dwóch testów śródsesestralnych (zadania otwarte i/lub wielokrotnego wyboru)	
W przypadku kolokwiiw opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria:	
50-65% - 3,0	
66-75% - 3,5	
76-83% - 4,0	
84-89%- 4,5	
90-100% - 5,0	
W przypadku kolokwiiw ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia:	
5,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2,0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty	
21.Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji na temat problematyki i treści programowych zajęć udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje