

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Kanon literatury rosyjskiej						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) -						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) do wyboru						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr II - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
15	30					
10. Język wykładowy: polski i rosyjski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Wanda Kubiak, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Pozytywne zaliczenie I semestru						
13. Cele przedmiotu						
C1 zapoznanie z podstawowymi faktami literackimi omawianego okresu;						
C2 zapoznanie z najwybitniejszymi osiągnięciami literatury rosyjskiej I-II połowy XIX wieku na tle procesu historycznoliterackiego;						
C3 kształtowanie umiejętności wykorzystania terminologii literaturoznawczej, operowania podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów i kierunków literackich;						
C4 rozwijanie umiejętność analizy reprezentatywnych utworów literackich, faktów historycznych i zjawisk kulturowych;						
C5 kształtowanie umiejętność dokonywania analogii, charakterystyki i specyfiki analizowanych utworów literackich;						
C6 rozwijanie umiejętności umiejscowienia analizowanego dzieła w tradycji literackiej epoki;						
C7 kształtowanie postawy otwartości na nową wiedzę i zainteresowania językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancji i szacunku wobec innych narodów.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 wykazuje się wiedzą na temat podstawowych faktów literackich					K_W01	

epoki;	
EU02 wykazuje się pogłębioną znajomością najwybitniejszych osiągnięć literatury rosyjskiej I-II połowy XIX wieku na tle procesu historycznoliterackiego;	K_W05, K_W06, K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU03 stosuje poprawnie terminologię literaturoznawczą, operuje podstawowymi pojęciami dotyczącymi okresów i kierunków literackich;	K_U02, K_U04
EU04 analizuje reprezentatywne utwory literackie, łącząc je z podstawowymi faktami historycznymi i zjawiskami kulturowymi;	K_U02, K_U05, K_U07
EU05 dokonuje analogii, charakteryzuje i wykazuje specyfikę analizowanych utworów;	K_U05, K_U06, K_U07
EU06 poprawnie umiejscawia analizowane dzieło w tradycji literackiej epoki;	K_U05, K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU07 wykazuje się postawą otwartości na nową wiedzę i zainteresowaniem językiem rosyjskim oraz kręgiem kulturowym Rosji, a także tolerancją i szacunkiem wobec innych narodów.	K_K01, K_K02
15. Treści programowe	
Forma zajęć - wykłady	
1. A. Fiet i F. Tiutczew – poeci „czystej sztuki”. 2. A. Ostrowski i dramaturgia rosyjska lat czterdziestych. Rozwój realizmu krytycznego. 3. I. Turgieniew – życie i twórczość. Problematyka społeczna prozy. Rola pejzażu w opowiadaniach Turgieniewa. 4. F. Dostojewski – charakterystyka ogólna twórczości. Problematyka filozoficzna, moralna, religijna utworów Dostojewskiego. 5. Powieść F. Dostojewskiego „Zbrodnia i kara” – główne motywy. Obraz Petersburga. Symbolika kolorów w powieści. Motywy biblijne.	
Forma zajęć – ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.	
1. Opowiadania Gogola – wybrane utwory 2. Poezja F. Tiutczewa i A. Fieta – wybrane utwory 3. „Burza” A. Ostrowskiego 4. Opowiadania Turgieniewa – wybrane utwory 5. „Zbrodnia i kara” F. Dostojewskiego	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład problemowy	
2. Prezentacja problematyki dzieł pisarzy i fragmentów utworów	
3. Korekta dydaktyczna nauczyciela w zakresie poprawnej analizy utworu	
4. Praca indywidualna studenta	
5. Prezentacja wyników analizy tekstów	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocena przygotowania i znajomości analizowanych utworów – wypowiedzi ustne/pisemne	
F2. Ocena obecności i aktywności na zajęciach	
F3. Ocena umiejętności interpretacji lektur i umiejętności wpisywania dzieła w kontekst historyczny i kulturowy epoki – wypowiedzi ustne /pisemne	
P1. Zaliczenie z oceną ćwiczeń	
P2. Egzamin końcowy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	45
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	8
Przygotowanie się do egzaminu	7
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	
DLA PRZEDMIOTU	2

19. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- 1) Рассадин С. Б., *Русская литература: от Фонвизина до Бродского*, Москва 2001.
- 2) Mucha B., *Historia literatury rosyjskiej: od początków do czasów najnowszych*, Wrocław 2002.
- 3) Буслакова Т., *Русская литература 19 века: учебный минимум для абитуриента*, Москва 2005.

Literatura uzupełniająca:

- 1) Mazurek H. (red.), *Dramat rosyjski: klasyka i współczesność*, Katowice 2000.
- 2) Бугров Б. С., Голубков М. М., (сост.), *Русская литература XIX-XX веков: учебное пособие для поступающих в вузы*, Москва 2003.
- 3) Лебедева Ю.В., *Русская литература XIX века*, Москва 2002.

20. Formy oceny – szczegóły

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia kończą się zaliczeniem z oceną, wykłady kończą się egzaminem

Aby zaliczyć przedmiot, bierze się pod uwagę następujące kryteria:

1. Znajomość treści lektur obowiązkowych – udział w dyskusji w trakcie zajęć
2. Pozytywna ocena z dwóch kolokwiiw śródsesestralnych w formie pisemnej lub ustnej
3. Pozytywna ocena z dwóch testów śródsesestralnych (zadania otwarte i/lub wielokrotnego wyboru)
4. Pozytywna ocena egzaminu (w formie pisemnej/ustnej)

W przypadku kolokwiiw opisowych, testów, prac pisemnych stosuje się następujące kryteria:

- 50-65% - 3,0
- 66-75% - 3,5
- 76-83% - 4,0
- 84-89%- 4,5
- 90-100% - 5,0

W przypadku kolokwiiw ustnych stosuje się następujące kryteria stanowiące ocenę stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia:

- 5,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3,5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3,0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2,0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji na temat problematyki i treści programowych zajęć udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje