

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Antropologia kulturowa						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych Zakład Socjologii						
3. Grupa treści kształcenia podstawowego						
4. Typ przedmiotu obowiązkowy						
5. Poziom studiów stopnia I						
6. Liczba punktów ECTS 4						
7. Poziom przedmiotu podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr II - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30	30					
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) wykład: Dawid Błaszczak, dr Izabela Jaroszevska, mgr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne Znajomość podstawowych pojęć socjologicznych.						
13. Cele przedmiotu C1 Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu antropologii. C2 Przygotowanie studentów do rozpoznawania różnic i osobliwości w kulturach współczesnego. C3 Wskazanie studentom ewolucji w życiu zbiorowym społeczności oraz w formowaniu zjawisk kulturowych.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 ma wiedzę i potrafi wymienić i scharakteryzować podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu antropologii kultury;					K_W01, K_W03	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 potrafi wskazać i opisać elementy właściwe dla kultury własnej oraz kultur obcych;					K_U01	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU03 dostrzega rangę wartości ważnych dla utrzymania ładu kulturowego;					K_K07	
15. Treści programowe						
Forma zajęć - wykłady						

1. Podstawowe określenia. Miejsce antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych. Wprowadzenie w tematykę wykładów 2. Wyobrażenie na temat społeczeństwa pierwotnego – rys historyczny, koncepcje teoretyczne 3. Składniki, elementy, cechy kultury. Zachowania kulturowe: symbole, obrzędy itp. 4. System kultury: język, sztuka, nauka, religia 5. Życie społeczne: rodzina i pokrewieństwo, formy małżeństwa w różnych kulturach 6. Procesy kultury 7. Kultura a społeczność lokalna, globalna, europejskość 8. Kultura w życiu narodu. Kultura a tożsamość narodu 9. Instytucje kulturowe 10. Kontakty i zderzenie kultur. Obce systemy kulturowe: etniczność i wielokulturowość 11. Kultura i osobowość 12. Środki masowego przekazu a kultura	
Forma zajęć - ćwiczenia	
1. Relacje: natura-kultura, cywilizacja-kultura. Ciągłość i zmiana kulturowa. Przekazywanie dziedzictwa kulturowego 2. Tworzenie kultury. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze – rys historyczny 3. Metody badań antropologicznych 4. Prezentacja i omówienie filmu Neandertalczyk 5. Uwarunkowania rozwoju kultury 6. Prezentacja i omówienie filmu Homo Sapiens 7. Zakres zasięgu kultury 8. Funkcje kultury w życiu człowieka 9. Charakterystyka głównych kręgów kulturowych we współczesnym świecie 10. Wybrane koncepcje rozwoju kulturowego: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, holizm, strukturalizm, marksizm, relatywizm, konsumpcjonizm, personalizm, etnopsychologia, ekologia kulturowa. Analiza wybranych tekstów	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. dyskusja	
2. praca w grupach	
3. objaśnienie i prezentacja multimedialna	
4. filmy dokumentalne	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. obecność i aktywność na zajęciach	
F2. aktywny udział w pracach grupowych	
F3. prezentacje studentów	
P1. kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń	
P2. egzamin z wykładów	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	75
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie się do kolokwium i egzaminu	15
SUMA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
DLA PRZEDMIOTU	

19. Literatura podstawowa i uzupełniająca
Literatura podstawowa:
1. Burszta W.J., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998 [nowsze].
2. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz.I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Toruń 2003.
3. Huntington S.P., Zderzenie cywilizacji, Warszawa 1998.
Literatura uzupełniająca:
1. Krawczak E., Antropologia kulturowa: klasyczne kierunki, szkoły, orientacje, Lublin 2006.
2. Godlewski G. (i in.), Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2005.
20. Formy oceny - szczegóły
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: egzamin z wykładów ma formę testu i obejmuje pytania zamknięte i otwarte o rozszerzonej odpowiedzi. Za pełną odpowiedź student otrzymuje 1 pkt za niepełną 0,5 pkt., a oceny są podawane do wiadomości poprzez wirtualny dziekanat. Oceny ; dostateczna – 51-60%; 61-70% dostateczny plus; 71-80% -dobry; 81-90% dobry plus; 91-100% bardzo dobry. Kolokwium z ćwiczeń ma formę pisemną – 10 pytań problemowych o rozszerzonej. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest udzielenie 60% pozytywnych odpowiedzi. Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 2 pkt. Za pełną odpowiedź student otrzymuje 2 pkt za niepełną 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 20 pkt., minimalnie 12 pkt. Skala ocen: 0 – 11,9 pkt - niedostateczny (2,0) 12,0 – 13,9 pkt - dostateczny (3,0) 14,0 – 14,9 pkt - dostateczny plus (3,5) 15,0 – 16,9 pkt - dobry (4,0) 17,0 – 17,9 pkt - dobry plus (4,5) 18,0 - 20,0 pkt - bardzo dobry (5,0)
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**