

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu

Edukacja muzyczna z metodyką

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (Katedra, Zakład)

Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Pedagogiki

3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

(ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.)

Treści kształcenia specjalnościowego

5 Typ modułu

(obowiązkowy, fakultatywny)

Obowiązkowy

6 Poziom studiów

Studia I stopnia

7 Liczba punktów ECTS

2

8 Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

Podstawowy

9 Rok studiów, semestr

III rok

10 Liczba godzin w semestrze

wyk. ćw. lab. sem. proj.

11 Liczba godzin w tygodniu

wyk. ćw. lab. sem. proj.

VI semestr - letni

studia stacjonarne

30

2

studia niestacjonarne

12 Język wykładowy: Polski

13 Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy)

Helena Konowaluk-Nikitin, dr, e-mail: h.konowaluk@dydaktyka.pswbp.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych

15 Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z podstawami teoretycznymi edukacji muzycznej;

C2 Dostarczenie wiedzy na temat zasad przeprowadzenia zajęć muzycznych: metodyka wprowadzania zabaw muzyczno – ruchowych, metodyka wprowadzania piosenki, metodyka wprowadzania układów ruchowych;

C3 Opanowanie umiejętności organizacji lekcji i nabycie umiejętności sporządzania scenariuszy różnych typów lekcji;

C4 Nabycie umiejętności oceny zdolności muzycznych(trudności) u wychowanków.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	Student świadomie posługuje się podstawowymi terminami związanymi z edukacją muzyczną;	C1
EK02	Posiada wiedzę na temat zasad prowadzenia zajęć muzycznych, opanował metodykę prowadzenia zabaw muzyczno – ruchowych, układów tanecznych, śpiewania piosenek;	C2
EK03	Umie zorganizować lekcje i potrafi sporządzić scenariusz różnych typów lekcji;	C3
EK04	Student nabył umiejętności oceny zdolności czy trudności muzycznych u wychowanków.	C4

17 Treści programowe

	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Pedagogika muzyczna. Edukacja muzyczna jej cele, funkcje, zadania.	1		EK01
ĆW2	Struktura dydaktyczna metodyki edukacji muzycznej.	2		EK01

ĆW3	Ćwiczenia z dykcji i emisji głosu.	2	EK02
ĆW4	Piosenki z odpowiedniego repertuaru dziecięcego.	2	EK02
ĆW5	Gra na instrumentach.	2	EK03
ĆW6	Ruch przy muzyce.	2	EK03
ĆW7	Słuchanie muzyki.	2	EK04
ĆW8	Klasyfikacja metod nauczania a dydaktyka muzyki.	2	EK04
ĆW9	Zabawy ruchowe z muzyką i zabawy ze śpiewem Zabawy ruchowe z muzyką i zabawy ze śpiewem.	2	EK04
ĆW10	Wybrane style muzyczne sylwetki wybranych kompozytorów.	2	EK04
ĆW11	Nuty pierwszej oktawy.	2	EK01
ĆW12	Wartości nut.	2	EK01
ĆW13	Zasady kompozycji układów tanecznych, łączenie ruchu z muzyką.	2	EK03
ĆW14	Regionalne tańce integracyjne.	2	EK04
ĆW15	Planowanie zajęć z edukacji muzycznej.	2	EK03
suma godzin		30	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Literatura przedmiotu
2. Projektor komputer
3. Magnetofon
4. Instrumenty muzyczne

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Ocena bieżącego przygotowania do zajęć aktywność w trakcie zajęć
- F2. Prowadzenie zeszytów
- P1. Prowadzenie zajęć według własnego konspektu

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	40	
Przygotowanie się do ćwiczeń	5	
Przygotowanie się do zaliczenia zajęć	5	
SUMA	50	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Macher W.A. (1990). *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*. Kraków: Impuls
2. Macher W.A. (1997). *Wczesnoszkolna edukacja muzyczna*. Kraków: Impuls
3. Mikolon M., Suświłło M. (1999). *Pedagogiczne i teoretyczne aspekty kształcenia nauczycieli wychowania muzycznego*. Olsztyn: UWM

Literatura

uzupełniająca:

1. Białkowska A.(2005). *Nowe trendy w edukacji muzycznej*. Lublin: UMCS

22 Kryteria oceny *

EK01	Student nie posługuje się terminami zawartymi w pedagogice edukacji muzycznej	Student zna terminy z edukacji muzycznej	Student świadomie posługuje się terminami zawartymi w edukacji muzycznej	Student ma wiedzę na temat edukacji muzycznej
EK02	Student nie zna zasad prowadzenia zajęć muzycznych	Student opanował niektóre z proponowanych metodyk prowadzenia zajęć muzycznych	Student opanował wszystkie proponowane metodykę zabaw muzyczno – ruchowych, metodykę – układów tanecznych	Student sam bez pomocy wykładowcy prowadzi zajęcia stosując przy tym odpowiednie zasady przeprowadzania zajęć muzycznych
EK03	Nie nabył umiejętności organizacji lekcji	Opanował umiejętność organizacji lekcji i potrafi ułożyć scenariusz	Umie dobierać scenariusz lekcji do różnych typów lekcji	Samodzielnie potrafi ułożyć scenariusz do każdego typu lekcji
EK04	Nie umie ocenić zdolności i umiejętności muzycznych dziecka	Umie ocenić zdolności muzyczne dziecka	Umie ocenić zdolności muzyczne dziecka i pomóc dziecku w ich rozwijaniu	Umie ocenić zdolności muzyczne dziecka i potrafi dobrać odpowiednie metody do pracy z uczniem zdolnym i uczniem z trudnościami

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Wszelkie informacje na temat tego przedmiotu w sekretariacie katedry nauk humanistycznych i społecznych PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć. PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z planami na semestr letni
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminem konsultacji

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K _W16	C1	Ćw1,2,11,12	1, 2,3	F1,F2
EK02	K _U08,	C2	Ćw3,4	1,2,3,4	F1,F2,P1
EK03	K _U012,K _K01	C3	Ćw5,6,13,15	1,2,3,4	F1,F2,P1
EK04	K _K04	C4	Ćw7,8,9,10,14	1,2,3,4	F1,F2,P1