

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Diagnozowanie potrzeb kulturalnych środowiska						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki						
3. Grupa treści kształcenia Nauki kierunkowe						
4. Typ przedmiotu Obowiązkowy						
5. Poziom studiów Studia I stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu Podstawowy						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr 1 - zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
					15	
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) Piotr Zdunkiewicz, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne Bez wymagań wstępnych						
13. Cele przedmiotu						
C1 Zapoznanie studentów z elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych środowiska;						
C2 Nauka opracowywania podstawowych narzędzi diagnostycznych, tworzenie formularzy i raportów oraz prowadzenia w oparciu o nie procesu diagnozy potrzeb kulturalnych środowiska;						
C3 Nauka wykorzystania zdobytej wiedzy w działalności praktycznej na rzecz potrzeb kulturalnych środowiska.						
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
WIEDZA						
EU01 Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w zakresie potrzeb kulturalnych środowiska;					K_W12	
UMIEJĘTNOŚCI						
EU02 Umie opracować podstawowe narzędzia diagnostyczne oraz prowadzić w oparciu o nie proces badawczy potrzeb kulturalnych środowiska;					K_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
EU03 Posługuje się zdobytą wiedzą w praktycznej działalności pedagogicznej na rzecz potrzeb kulturalnych środowiska.					K_K02	
15. Treści programowe						
Forma zajęć – zajęcia praktyczne						

1) Potrzeby kulturalne w społecznościach lokalnych. 2) Trendy współczesnego rynku kultury. 3) Rola kultury w rozwoju społeczności lokalnych. 4) Marketing kultury. 5) Jak przygotować dobrą diagnozę? 6) Zagadnienie uczestnictwa kulturalnego w kontekście teoretycznym i metodologicznym. 7) Reklama społeczna.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Praca w grupie	
2. Pogadanka	
3. Metoda zajęć praktycznych	
4. Analiza dokumentów	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach	
F2. Sporządzenie i przeprowadzenie zajęć pokazowych na studentach	
P1. Opracowanie diagnozy	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	20
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie diagnozy	15
Przygotowanie do zaliczenia końcowego	5
SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
DLA PRZEDMIOTU	
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Grad, J. (1997). <i>Badania uczestnictwa w kulturze artystycznej w polskiej socjologii kultury. Analiza metodologiczno-teoretyczna</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM	
2) Grad, J. Kaczmarek, U. (1999). <i>Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce</i> . Poznań: Wydawnictwo UAM	
3) Rutkowski, R. (1982). <i>Diagnoza społeczna w działalności kulturalnej</i> . Warszawa: Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury	
4) Siciński, A. (2002). <i>Styl życia, kultura, wybór</i> Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN	
5) Szatur-Jaworska, B. (2003). <i>Diagnozowanie w polityce społecznej: materiały do studiowania</i> . Warszawa: Wydawnictwo ZNAK	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
20. Formy oceny - szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Studenci przygotowują diagnozę wybranej przez siebie instytucji kultury. Diagnoza ta przygotowana jest w formie prezentacji przed całą grupą.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem	

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**