

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2019/2020						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – czytanie i pisanie						
2. Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) treści kształcenia podstawowego						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów stopnia II						
6. Liczba punktów ECTS 4						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) zaawansowany						
8. Rok studiów, semestr I rok, semestr I – zimowy						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						
10. Język wykładowy: angielski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Izabela Dąbrowska, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
Uzyskanie statusu studenta studiów II stopnia na kierunku Filologia angielska						
13. Cele przedmiotu						
C1 omówienie konwencji tekstu akademickiego na poziomie zaawansowanym (od akapitu po esej akademicki);						
C2 uwrażliwienie studentów na cechy stylistyczne oraz retoryczne tekstów akademickich;						
C3 zapoznanie studentów ze strukturą tekstów akademickich;						
C4 rozwijanie umiejętności pisania tekstów akademickich na poziomie zaawansowanym, pojmowanego jako proces wieloetapowy (planowanie, pisanie, korekta, edycja);						
C5 ćwiczenie poprawnego użycia słownictwa akademickiego, zaawansowanych struktur gramatyczno-stylistycznych oraz zwrotów retorycznych;						
C6 rozwijanie umiejętności wykorzystania materiałów źródłowych w tworzeniu tekstu akademickiego – streszczenie, cytat, parafraza, bibliografia – zgodnie z przyjętym stylem cytowania;						
C7 rozwijanie umiejętności krytycznej oceny pracy własnej oraz pracy innych studentów. Promowanie postawy otwartości na opinie i sugestie innych, rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań oraz współdziałania w grupie;						
C8 rozwijanie umiejętności samodzielnej edycji i korekty własnych tekstów akademickich w języku						

angielskim oraz tekstów innych studentów (<i>peer correction</i>);	
C9 rozwijanie umiejętności wykorzystania narzędzi ICT w pracy nad tekstem akademickim.	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 zna i rozumie konwencje pisania tekstów akademickich;	K_W04, K_W06, K_W17,
EU02 zna i rozumie zasady stosowania stosownego stylu i rejestru językowego;	K_W02, K_W04, K_W17,
EU03 zna i rozumie strukturę tekstu akademickiego;	K_W06, K_W15, K_W17,
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02 potrafi stosować styl i rejestr językowy odpowiedni dla tekstów akademickich;	K_U02, K_U04, K_U17,
EU04 potrafi stworzyć samodzielnie i wieloetapowo tekst akademicki (planowanie, pisanie, korekta, edycja);	K_U01, K_U04, K_U10, K_U17,
EU05 potrafi odpowiednio stosować słownictwo akademickie, zaawansowane struktury gramatyczne i figury retoryczne;	K_U01, K_U04, K_U10,
EU06 potrafi odpowiednio wykorzystywać materiały źródłowe w procesie tworzenia tekstu akademickiego: streszczać, cytować, parafrazować oraz sporządzać bibliografię zgodnie z przyjętym stylem cytowania;	K_U04, K_U06, K_U017,
EU09 potrafi wykorzystać nowoczesne narzędzia ICT w pracy nad tekstem akademickim i jego edycją;	K_U16,
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU08 jest gotów krytycznie ocenić pracę własną i dostrzec potrzebę samodoskonalenia oraz wykazać postawę otwartości na opinie i sugestie innych, rzetelności i sumienności w podejściu do wyznaczonych zadań oraz współdziałać efektywnie w grupie.	K_K01, K_K06,
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	
1) Czytanie tekstów akademickich – krytyczna ocena zawartości merytorycznej i strukturalnej tekstów. 2) Poznawanie zasad właściwego wykorzystania materiałów źródłowych: analiza stylu i rejestru językowego 3) Pisanie akademickie – zastosowanie właściwych cech i stylu tekstu akademickiego. 4) Praca nad strukturą i typami esejów akademickich. 5) Stosowanie odpowiednich strategii czytania. 6) Stosowanie technik akademickich w pracy nad tekstem pisanym: streszczenie, parafraza, odnośniki, itp. 7) Praca nad <i>research paper</i> . 8) Stosowanie nowoczesnych narzędzi ITC w pracy nad tekstem akademickim i jego edycją	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Metoda podająca/objaśniająca i/lub komentarze i wskazówki prowadzącego zajęcia	
2. Metoda aktywizująca – analiza tekstów akademickich pod względem ich zawartości merytorycznej i strukturalnej	
3. Metoda aktywizująca - analiza i omówienie konwencji pisania wybranych typów tekstów	
4. Metoda praktyczna - ćwiczenia językowe (styl, rejestr, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne)	
5. Metoda praktyczna - pisanie tekstów akademickich w domu i na zajęciach	

6. Ćwiczenia typu <i>peer correction</i>	
7. Stosowanie nowoczesnych narzędzi ITC i wykorzystanie Internetu	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1. Bieżące przygotowanie studentów do zajęć	
F2. Aktywność na zajęciach i udział w pracy w grupie, w podgrupach/parach	
P1. Napisanie pracy semestralnej (objętości 500 słów) na wybrany temat z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub kulturoznawstwa	
P2. Kolokwium na zajęciach	
P3. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	60
SUMA	100
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Zemach, D. E. i Rumisek, L. A. (2005). <i>Academic Writing from Paragraph to Essay</i> . Oxford: Macmillan.	
2) Oshima, A. i Hogue, A. (1998). <i>Writing Academic English</i> . Harlow: Longman.	
3) Pakenham, K. (2010). <i>Making Connections: A Strategic Approach to Academic Reading</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
4) Haines, S. (2014). <i>Compact Advanced</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Jordan, R.R. (2001). <i>Academic Writing Course. Study Skills in English</i> . Longman: Harlow.	
2) MacPherson, R. (1999). <i>University English</i> . Warszawa: PWN.	
3) McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008). <i>Academic Vocabulary in Use</i> . Cambridge: CUP.	
4) Wybrane artykuły naukowe odpowiadające zainteresowaniom studentów	
20. Formy oceny - szczegóły	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	
4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami	
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami	
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami	
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)	
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty	
W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu	
50%-65,5% - 3,0	
66%-75,5% - 3,5	
76%-83,5% - 4,0	

84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

*L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**