

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA 2019/2020

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu Kompetencja interkulturowa w dydaktyce językowej				
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (<i>Katedra, Zakład</i>) Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Neofilologii				
3 Kod modułu (<i>wypełnia koordynator ECTS</i>)	4 Grupa treści kształcenia (<i>ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego, itp.</i>) grupa treści kształcenia modułu wybieralnego		5 Typ modułu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>) fakultatywny – ograniczonego wyboru	
6 Poziom studiów (<i>studia I, II stopnia, studia podyplomowe</i>) studia I stopnia	7 Liczba punktów ECTS 4		8 Poziom przedmiotu (<i>podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany</i>) średnio-zaawansowany	
9 Rok studiów, semestr Rok III, semestr V - zimowy	10 Liczba godzin w semestrze		11 Liczba godzin w tygodniu	
	<i>wyk.</i>	<i>ćw.</i>	<i>lab.</i>	<i>sem. proj.</i>
studia stacjonarne				30
studia niestacjonarne				-
12 Język wykładowy: angielski				
13 Wykładowca (wykładowcy) (<i>imię i nazwisko, stopień naukowy oraz adres e-mailowy</i>) dr Izabela Dąbrowska, i.dabrowska@pswbp.pl				

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Zaliczenie semestru IV

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy o ideologicznym wymiarze produktów kultury oraz normach kulturowych, niezbędnych w procesie komunikacji interkulturowej. |
| C2 | Przekazanie studentom wiedzy na temat zdobywania umiejętności interpretacji przejawów innej kultury oraz nabywania kompetencji interkulturowej w dydaktyce językowej. |
| C3 | Promowanie postawy autonomicznej, twórczej i innowacyjnej w dydaktyce językowej; umiejętności radzenia sobie z wyzwaniami kulturowymi obecnych czasów. |
| C4 | Promowanie znaczenia kompetencji interkulturowej w dydaktyce językowej. |
| C5 | Poszerzenie komponentu wiedzy o kulturze własnego jak i innego społeczeństwa. |
| C6 | Promowanie postawy refleksyjnej, otwartej na inne kultury a tym samym budowanie krytycznej postawy kulturowej i obywatelskiej. |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	wskazać podstawowe cechy wymiaru ideologicznego wytworów kultury oraz norm kulturowych niezbędnych w procesie komunikacji interkulturowej;	C1
EK02	zdobycie umiejętności interpretacji przejawów innej kultury oraz nabywania kompetencji interkulturowej w dydaktyce językowej;	C2
EK03	wykazać się autonomicznym i innowacyjnym podejściem do pracy w dydaktyce językowej i poradzić sobie z wyzwaniami kulturowymi obecnych czasów;	C3
EK04	docenić znaczenie kompetencji interkulturowej w dydaktyce językowej;	C4
EK05	poszerzyć wiedzę o kulturze zarówno własnego jak i innego	C5

społeczeństwa;				
EK06	przyjąć postawę refleksyjną, otwartą na inne kultury a tym samym krytyczną postawę kulturową i obywatelską.	C6		
17 Treści programowe				
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Omówienie problematyki kultury i ideologii: ideologiczny wymiar produktów kultury.	2	-	EK01
ĆW2	Problem tożsamości jednostki a identyfikacja narodowa w Wielkiej Brytanii/USA.	2	-	EK01, EK02
ĆW3	Mniejszości etniczne a uprzedzenia: świadomość społeczna problemu – stereotypy, mity.	2	-	EK01, EK02
ĆW4	Problem nierówności społecznej w Wielkiej Brytanii/ USA: ksenofobia, uprzedzenia, wykluczenie.	2	-	EK01, EK02
ĆW5	Problem wykształcenia i aspiracji zawodowych w różnych społecznościach.	2	-	EK01, EK02
ĆW6	Kolokwium.	2	-	EK01, EK02
ĆW7	Obraz „innych” w mediach: stereotypy, mity.	2	-	EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW8	Subkultury młodzieżowe a normy społeczne.	2	-	EK02, EK03, EK04, EK05
ĆW9	Wprowadzenie do metody projektu: struktura, forma pracy, zakres materiału i pracy oraz cele	2	-	EK02, EK03, EK05, EK06
ĆW10	Problem kwestii etyczno-światopoglądowych w nauczaniu.	2	-	EK02, EK04, EK05
ĆW11	Kwestia płci: seksizm i jego przejawy.	2	-	EK04, EK05, EK06
ĆW12	Prezentacje projektów.	2	-	EK02, EK03, EK05, EK06
ĆW13	Uprzedzenia w środowisku szkolnym: klasie, curriculum, podręcznikach.	2	-	EK02, EK03, EK06
ĆW14	Metody nauczania a wiedza uczniów na różnych etapach edukacyjnych.	2	-	EK02, EK03,
ĆW15	Rola nauczyciela w nauczaniu interkulturowym.	2	-	EK02, EK05, EK06
suma godzin		30	-	
18 Narzędzia/metody dydaktyczne				
1.	Metoda konfrontatywna			
2.	Metoda podająca, komentarze i wskazówki prowadzącego zajęcia			
3.	Analiza i dyskusja wybranych zagadnień w podgrupach/parach i na forum grupy / konwersatorium			
4.	Autorefleksja			
5.	Metoda projektu: wprowadzenie przez prowadzącego oraz prezentacje			
19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)				
F1.	Bieżące przygotowanie studentów do zajęć			
F2.	Aktywność na zajęciach i udział w pracy w parach/grupach oraz w dyskusji/debacie całej grupy			
F3.	Test śródsesemestralny			
F4.	Ocena prezentacji projektów			
F5.	Ocena merytoryczna projektów			

F6.	Praca nad projektem
P1.	Zaliczenie z oceną na koniec semestru

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	-
Przygotowanie się do zajęć	20	-
Udział w projekcie	15	-
Przygotowanie prezentacji	15	-
Przygotowanie do testu	10	-
Konsultacje	10	-
SUMA	100	-
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4	-

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Bandura, E. (2007). *Nauczyciel jako mediator kulturowy*. Kraków: Tertium.
2. *British Studies Materials for Polish Teachers of English – A cross-cultural approach*. (2000). Warszawa: British Council.
3. Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Clevedon: Multilingual Matters.
4. Cooper, J. E. (2011). *Developing Critical Cultural Competence: A Guide for 21st –century Educators*. Thousand Oaks, CA: Corwin.
5. Lusting, W. (2009). *Intercultural Competence: Interpersonal Communication across Cultures*. Pearson, NY: Pearson.
6. Moule, J.(2010). *Cultural Competence: A Primer for Educators*, Belmont, CA: Cengage Learning.

Literatura uzupełniająca:

1. Chłopicki, W. (2007). *Komunikacja międzykulturowa: perspektywy badań interdyscyplinarnych*. Kraków: Tertium.
2. Jodłowiec, M., (2008) *Nowe perspektywy dydaktyki języków obcych*. Kraków:

22 Kryteria oceny *

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów kształcenia następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt kształcenia nie został osiągnięty

W przypadku kolokwium/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% - 3,0; 66%-75,5% - 3,5; 76%-83,5% - 4,0; 84%-89,5% - 4,5; 90%-100% - 5,0

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć.
3. Informacja na temat terminu zajęć (środa/13.30-15.10).

* Godziny kontaktowe plus godziny konsultacji

**do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W12,	C1	Ćw1-8	1, 2,	F1, F2, F3, P1,
EK02	K_W06, K_W09	C2	Ćw1-15	1, 2,	F3, F4, P1
EK03	K_U05, K_U08	C3	Ćw9, 12,	1, 2, 3,	F3, P1,
EK04	K_K02, K_K03	C4	Ćw13, 15	1, 2, 3,	F2, F3, F6, P1,
EK05	K_K01, K_K05	C5	Ćw9, 12,	1, 2, 3, 5	F4, F5, F6, P1
EK06	K_K02	C6	Ćw10, 13, 15	2, 3, 4,	F4, F5, P1

Opracowała: dr Izabela Dąbrowska