

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA [2018/2019]

KIERUNEK: BEZPIECZEŃSTWO NARODOWE

Informacje ogólne

I.

1 Nazwa modułu kształcenia

Bezpieczeństwo kulturowe państwa

2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW Instytut, Zakład)

Wydział Nauk Ekonomicznych i Technicznych, Katedra Ekonomii i Zarządzania, Zakład Bezpieczeństwa Narodowego

3 Kod modułu

(wypełnia koordynator ECTS)

4 Grupa treści kształcenia

Treści specjalnościowe

5 Typ modułu

obowiązkowy

6 Poziom studiów

(studia II stopnia)

7

Liczba punktów

4

ECTS

8 Poziom przedmiotu (podstawowy,

średnio-zaawansowany, zaawansowany)

9 Rok studiów, semestr

II rok – semestr III – zimowy)

10 Liczba godzin w semestrze

11 Liczba godzin w tygodniu

Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.	Wyk.	Ćw.	Lab.	Sem.	Proj.
------	-----	------	------	-------	------	-----	------	------	-------

studia stacjonarne

15

15

1

1

12 Język wykładowy: polski

13 Wykładowca (wykładowcy) Dr Joanna Marchel, e-mail: joanna44@o2.pl

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

1. Podstawa wiedza z antropologii.

15 Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów z problematyką bezpieczeństwa kulturowego.

C2 Zapoznanie studentów ze znaczeniem dziedzictwa kulturowego.

C3 Zapoznanie studentów z zasadami ochrony tożsamości kulturowej.

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	Wiedza: Potrafi definiować podstawowe kategorie z zakresu antropologii bezpieczeństwa.	C1
EK02	Umiejętności: Potrafi wskazać i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego.	C2
EK03	Kompetencje: Potrafi rozróżnić i określić mechanizmy ochrony tożsamości kulturowej.	C3

17 Treści programowe

forma zajęć - wykłady

liczba godzin S

odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu

W1	Wprowadzenie do przedmiotu. Znaczenie bezpieczeństwa kulturowego w strategii obrony państwa	2	EK01
W2	Bezpieczeństwo postrzegane przez pryzmat aksjologii, dziedzictwa kulturowego	3	EK01
W3	Tożsamość kulturowa jako osnowa bezpieczeństwa narodowego	3	EK01, EK02
W4	Wpływ uwarunkowań cywilizacyjnych na bezpieczeństwo wewnętrzne i zewnętrzne	3	EK01
W5	Wpływ procesów globalizacji na tożsamość kulturową	2	EK01, EK02
W6	Znaczenie rozwoju komunikowania się na zachowanie tożsamości	2	EK01, EK02
suma godzin		15	
	forma zajęć - ćwiczenia	liczba godzin S	li odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Ochrona dziedzictwa kulturowego w polityce polskiej (wewnętrznej i zagranicznej)	3	EK01
ĆW2	Rola Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	2	EK01, EK03
ĆW3	Narodowy Instytut Dziedzictwa, zabytki kultury materialnej	3	EK01, EK03
ĆW4	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, rola muzeów	2	EK01, EK03
ĆW5	Znaczenie archiwów, Biblioteka Narodowa, biblioteki uniwersyteckie, wojewódzkie oraz pozostałe	3	EK01, EK03
ĆW6	Rola samorządów i organizacji pozarządowych w ochronie tożsamości narodowej	2	EK01, EK03
suma godzin		15	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Wykład z elementami konwersatoryjnymi
2. Dyskusja (zdefiniowanie problemu)
3. Praca z zalecaną lekturą
4. Analiza wskazanych tekstów podczas ćwiczeń

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Obecność na zajęciach
- F2. Obserwacja podczas dyskusji zdefiniowanego problemu
- P1. Zakres aktywności podczas podejmowanych analiz.
- P2. Zaliczenie wykładów w formie przygotowanie pracy zaliczeniowej

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	S
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30
Godziny konsultacji	15
Praca z zalecanymi tekstami	15
Przygotowanie się do zajęć	20
Przygotowanie pracy zaliczeniowej	20
Suma	100
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	4

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca**Literatura podstawowa:**

1.	Kubiak M., Kulturowe uwarunkowania obronności państwa. Siedlce 2012
2.	Czaja J., Bezpieczeństwo kulturowe. Zarys problematyki. Kraków 2004
3.	Żarkowski P., Tobolewski S. (red.), Współczesne bezpieczeństwo kulturowe. Siedlce 2014

Literatura uzupełniająca:

1.	Rybiński R. (red.), Kultura polska w zintegrowanej Europie – szanse czy zagrożenia? Toruń 2003
2.	Świniarski J., O naturze bezpieczeństwa. Prolegomena do zagadnień ogólnych. Warszawa-Pruszków 1997

22 Kryteria oceny * ndst.

	dst	db	bdb
EK01	Student nie potrafi definiować podstawowych kategorii z zakresu antropologii bezpieczeństwa.	Student potrafi definiować jedynie niektóre podstawowe kategorie z zakresu antropologii bezpieczeństwa.	Student potrafi definiować podstawowe kategorie z zakresu antropologii bezpieczeństwa.
EK02	Student nie potrafi wskazać na znaczenie dziedzictwa kulturowego.	Student w niewielkim zakresie potrafi wskazać na znaczenie dziedzictwa kulturowego.	Student dobrze potrafi wskazać na znaczenie dziedzictwa kulturowego.
EK03	Student nie potrafi rozróżnić i określić mechanizmów ochrony tożsamości kulturowej.	Student w niewielkim zakresie potrafi rozróżnić i określić mechanizmy ochrony tożsamości kulturowej.	Student dobrze potrafi rozróżnić i określić mechanizmy ochrony tożsamości kulturowej.

Inne przydatne informacje

23 Inne przydatne informacje o przedmiocie

1.	Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: pswbp.pl
2.	Informacje na temat miejsca odbywania zajęć – zgodnie z planem zajęć pswbp.pl
3.	Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) – zgodnie z planem zajęć pswbp.pl
4.	Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) - pon. godz. 8,00- 8,45, s. 350

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca.

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu („kierunkowych”)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K2_W02, K2_W03, K2_W06	C1	W1-W6, Ćw.2-Ćw.6	1- 4	F1- F2, P1- P2
EK02	K2_U01, K2_U03, K2_U06, K2_U14	C2	W2-W6, Ćw.1-Ćw.6	1- 4	F1- F2, P1- P2
EK03	K2_W17, K2_K03, K2_K04, K2_K08	C3	W3-W6, Ćw.1-Ćw.6	1- 4	F1- F2, P1- P2