

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/21						
INFORMACJE OGÓLNE						
1. Nazwa przedmiotu kształcenia Filozofia						
2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW) Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii						
3. Grupa treści kształcenia (moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego) A1						
4. Typ przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru) obowiązkowy						
5. Poziom studiów pierwszego stopnia						
6. Liczba punktów ECTS 2						
7. Poziom przedmiotu (podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany) podstawowy						
8. Rok studiów, semestr III rok, semestr V – zimowy, semestr VI - letni						
9. Liczba godzin w semestrze						
Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
30						
10. Język wykładowy: polski						
11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia) Izabella Andrzejuk, dr						
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE						
12. Wymagania wstępne						
1. Posługiwanie się rozumem						
2. Ogólna wiedza humanistyczna na poziomie podstawowym						
13. Cele przedmiotu						
C1 zaznajomienie studentów z przedmiotem filozofii i jej rolą w aktywności naukowo-kulturalnej człowieka; zapoznanie z terminologią używaną w filozofii uprawianej klasycznie, jej źródłami oraz zastosowaniem w obrębie nauk filologicznych;						
C2 zapoznanie studentów z podstawowymi działami filozofii oraz z głównymi szkołami i kierunkami w dziejach filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii angielskiej i anglojęzycznej;						
C3 rozwijanie umiejętności samodzielnego myślenia i wnioskowania; uświadomienie studentom znaczenia filozofii w budowaniu samodzielności w myśleniu i odporności na manipulację.						

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych		
Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
EU01	Rozumie, czym jest filozofia dla działalności naukowo-kulturalnej człowieka; zna terminologię używaną w filozofii i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie nauk filologicznych;	K_W02, K_W13
EU02	Zna podstawowe działy filozofii oraz główne szkoły i kierunki w dziejach filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii angielskiej.	K_W02, K_W05, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
EU03	Umie samodzielnie myśleć i wnioskować, wykorzystując do tego wiedzę filozoficzną;	K_U04
EU04	Umie rozpoznawać najważniejsze nurty w filozofii klasycznej.	K_U04, K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	Zachowuje krytycyzm w ocenianiu bieżących, modnych nurtów filozoficznych;	K_K01
EU06	Jest zdolny do samodzielnego wyboru własnych postaw życiowych.	K_K02
15. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady		
- Definicja filozofii klasycznej, określenie jej celu i metody - Poszczególne działy filozofii i ich charakterystyka – I część - Metafizyka - Teodycea - Antropologia filozoficzna - Filozofia przyrody - Poszczególne działy filozofii i ich charakterystyka – II część - Teoria poznania - Estetyka - Etyka - Historia historii - Metafilozofia - Odróżnienie filozofii od światopoglądu - Nauka i światopogląd – aktualnie funkcjonujące odmiany światopoglądów w kulturze. - Zagadnienie periodyzacji dziejów – część I – od starożytności do średniowiecza - Zagadnienie periodyzacji dziejów – część II – od nowożytności do czasów współczesnych. Wybrane koncepcje bytu w filozofii klasycznej – Platon i Arystoteles; rozwiązanie dualizmu poprzez świat idei i świat odbitek Arystoteles - hylemorfizm - Wybrane koncepcje bytu w filozofii klasycznej - Tomasz z Akwinu – egzystencjalno-esencjalistyczna koncepcja bytów - Struktura realnego bytu jednostkowego w tomizmie konsekwentnym. - Problematyka przyczyn i skutków. Rodzaje przyczynowania (formalne, materialne, sprawcze, celowe). - Kolejność dochodzenia do głównych twierdzeń metafizyki. Spotkanie i poznanie bytów jako źródło naszej wiedzy o nich. - Zagadnienie relacji. Rodzaje relacji, ich charakterystyka i podział		

a) Relacje transcendentalne b) Relacje kategorialne	
13. Bóg – przyczyna sprawcza i Samoistny Akt Istnienia.	
14. Bytowa struktura człowieka – pryncypia bytowe człowieka, jego władze i sprawności.	
15. Szkoła lwowsko-warszawska i jej założyciel i współtwórcy.	
16. Współczesne zagrożenia cywilizacji – postmodernizm i New age.	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład z prezentacją multimedialną	
17. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Zaliczenie z oceną	
18. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2. Nakład pracy studenta	20
suma	60
liczba punktów ECTS	2
19. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Powszechna Encyklopedia filozofii, t. 7 i 8, Lublin 2006/07.	
2. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, Warszawa 2002, t 1 – 3.	
3. Andrzejuk A., Elementarz filozofii, Warszawa 2007 (książka dostępna na stronie: www.katedra.uksw.edu.pl).	
4. Andrzejuk A., Istnienie i istota, Warszawa 2003 (książka dostępna na stronie: www.katedra.uksw.edu.pl).	
Literatura uzupełniająca:	
1. Maryniarczyk A., Zeszyty z metafizyki, Lublin 2000, z 1 – 4.	
2. Świeżawski S., Dzieje europejskiej filozofii klasycznej, Warszawa – Wrocław 2000.	
3. A. B. Stępień, Wstęp do filozofii, Lublin 2001.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Wykłady kończą się pisemnym zaliczeniem na ocenę.	
- Czas trwania 45 minut	
- Zaliczenie polega na analizie krótkiego tekstu filozoficznego według trzech pytań:	
1. Przedstaw główne tezy tekstu,	
2. Jak rozumiesz główne tezy tekstu (podaj przykłady),	
3. Jak ustosunkowujesz się do poglądów autora.	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. Informacji udziela wykładowca w trakcie zajęć i podczas konsultacji	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć Zajęcia odbywają się w ABNS	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) Zajęcia odbywają się zgodnie z terminarzem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) Konsultacje odbywają się w ABNS, zgodnie z terminarzem konsultacji	