

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych

Historia i kultura USA

2. Nazwa kierunku

Filologia, filologia angielska

3. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
III		30				

6. Język wykładowy

język angielski

7. Wykładowca

Ewa Tokarewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z wiedzą na temat różnych aspektów geografii, polityki, kultury USA oraz z wiedzą o najważniejszych wydarzeniach i procesach historycznych w USA;

C2 kształcenie umiejętności analizowania, oceniania, selekcjonowania i oceniania przydatności informacji w zakresie formułowania poprawnych i efektywnych komunikatów z zakresu kultury i historii USA oraz zastosowania nabytej wiedzy w pracy zawodowej tłumacza oraz w kontaktach z klientami, partnerami biznesowymi;

C3 kształcenie umiejętności wykorzystywania nabytej wiedzy w pracy zawodowej, z uwzględnieniem kontekstów interkulturowych w kontaktach z partnerami/klientami zagranicznymi;

C4 podniesienie świadomości językowej i kulturowej studentów poprzez zwrócenie uwagi na słownictwo i terminologię odnoszącą się do omawianych zagadnień oraz ich zastosowanie w pracy zawodowej,

C5 kształcenie postawy szacunku wobec różnorodności zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i zdolności dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne, także w kontekście pracy zawodowej.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 zna i rozumie zagadnienia odnoszące się do sfery życia społecznego, kulturowego i politycznego oraz geografii i

KW_02, KW_03, KW_04,
KW_10

historii Stanów Zjednoczonych;		
UMIEJĘTNOŚCI		
EU02	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i selekcjonować informacje na temat historii i kultury USA z wykorzystaniem różnych źródeł oraz zastosować nabytą wiedzę w działalności zawodowej tłumacza oraz w kontaktach z zagranicznymi klientami i/lub partnerami biznesowymi;	KU_03, KU_04, KU_07, KU_10,
EU03	potrafi analizować i omawiać zjawiska kulturowe i historyczne oraz uwzględniać konteksty interkulturowe w pracy zawodowej tłumacza oraz w kontaktach z partnerami i/lub klientami zagranicznymi;	KU_03, KU_04, KU_07, KU_10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU04	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego oraz zawodowego,	KK_01
EU05	szanuje różnorodność zachowań kulturowych (oraz indywidualnych) i posiada zdolność dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne, w tym w kontekście działalności zawodowej.	KK_03
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady/ <u>ćwiczenia</u> /laboratoria/zajęcia praktyczne itp.		
1. Ameryka prekolumbijska: jej rdzenni mieszkańcy i kultura. Pierwsi Europejczycy: wyprawy badawcze i początki osadnictwa, trwała obecność na kontynencie amerykańskim. 2. Rozwój kolonii brytyjskich. Wykształcenie się nowych regionów: Nowa Anglia, Kolonie Średnie i Kolonie Południowe. Droga do niepodległości. Polityka brytyjska wobec kolonii i konflikty kolonistów z władzami w Anglii. Proklamacja niepodległości i początek amerykańskiej wojny rewolucyjnej. 3. Wojna o niepodległość, uchwalenie konstytucji i powstanie rządu narodowego. Rozwój terytorialny. 4. Wojna secesyjna i rekonstrukcja. Zniesienie niewolnictwa i początek segregacji rasowej. 5. Lata rozwoju gospodarczego. Zasiedlanie Zachodu i jego konsekwencje. Napływ nowych imigrantów 6. Kultura i jej elementy. 7. Symbole narodowe oraz wartości amerykańskie. 8. Kulturowe regiony USA. 9. Rząd i polityka w USA a tradycyjne wartości amerykańskie. 10. Dziedzictwo religijne Stanów Zjednoczonych. Rola religii w państwie: rozdzielność państwa i kościoła. 11. Wieloetniczność i różnorodność rasowa w USA. Wielokulturowość. 12. Media i kultura popularna		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda werbalna - pogadanka, dyskusja, praca z książką, wyjaśnienie		
2. Metody aktywizujące - studium przypadku, metoda sytuacyjna, metoda ćwiczeniowa, projekt		
3. Metody eksponujące - film, pokaz		
4. Narzędzia dydaktyczne: platforma e-learningowa MS Teams.		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena cząstkowa - ocena projektu (przygotowanie analizy SWOT)		
2. Ocena cząstkowa - ewaluacja pracy na zajęciach, ewaluacja pracy domowej,		

3. Ocena końcowa - egzamin	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2. Nakład pracy studenta - przygotowanie się do zajęć	15
3. Nakład pracy studenta – przygotowanie projektu	5
suma	60
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Datesman, M., Crandall, J. i Kearny E. (2014) <i>American Ways: An Introduction to American Culture</i> . New York: Harper Collins Publishers.	
2. Kirn, E. <i>About the USA</i> . Washington: the United States Department of State.	
3. O’Callaghan, B. (2006). <i>An Illustrated History of the USA</i> . Harlow: Longman.	
4. Zinn, H. (2015). <i>A People’s History of the United States</i> . New York: Harper Collins Publishers.	
5. <i>America. The Story of the US</i> (2010). New York: History Channel/A&E Television Networks.	
6. materiały źródłowe	
Literatura uzupełniająca:	
1. www.pbs.org	
2. www.ushistory.org	
3. Fiedler, E., Jansen, R. and Norman-Risch, M. (2003). <i>America in Close-up</i> . Harlow: Longman.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu, - opracowanie projektu (analiza SWOT wybranego wydarzenia, zjawiska lub problemu historycznego/kulturowego wraz z materiałami dokumentującymi pracę na ten temat) - aktywna praca na zajęciach oraz wykonanie pracy domowej. Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: 1. Wiedza - egzamin sprawdzający znajomość wybranych zagadnień z zakresu historii i kultury USA, 2. Umiejętności: ocena przygotowanego projektu (analiza SWOT wybranego wydarzenia, zjawiska lub problemu historycznego/kulturowego wraz z materiałami dokumentującymi pracę na ten temat) oraz ocena wykonanych zadań/ pracy domowej, 3. Kompetencje społeczne - arkusz samooceny studenta.	

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami

4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami

3.0 – zakładany efekt kształcenia został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwiów/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0

66%-75,5% - 3,5

76%-83,5% - 4,0

84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej i/lub z wykorzystaniem platformy e-learningowej MS Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem