

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2022/2023
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych
 Literatura angielska od VIII do XVI wieku / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, specjalność Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca dr Cezary Michoński

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. znajomość języka angielskiego na poziomie B1

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z rozwojem literatury angielskiej w okresie od VIII do XVI wieku;

C2 zapoznanie studentów ze znaczeniem danego autora oraz jego twórczości dla kultury brytyjskiej;

C3 analizowanie i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów z wykorzystaniem wiedzy teoretycznoliterackiej i historycznoliterackiej w ich kontekście kulturowym;

C4 umożliwienie studentom udziału w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w kreowaniu postaw ludzkich;

C5 kształtowanie postawy otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy, a także wrażliwości, tolerancji i szacunku wobec drugiego człowieka.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	zna i charakteryzuje okresy w historii literatury angielskiej od VIII do XVI wieku oraz jej przedstawicieli;	K_W02, K_W06
EU02	zna podstawowe metody analizy i interpretacji utworów literackich z wykorzystaniem wiedzy teoretycznoliterackiej i historycznoliterackiej; przedstawia znaczenie danego autora oraz jego twórczości w historii literatury angielskiej;	K_W05

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	potrafi dokonać analizy i interpretacji dzieła literackiego lub jego fragmentu;	K_U06
EU04	potrafi brać aktywny udział w merytorycznej dyskusji na tematy literackie, w tym na temat roli literatury w	K_U06

	kreowaniu postaw ludzkich;	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	jest gotów do wykazania postawy otwartości na nowe doświadczenia edukacyjne i gotowości do ustawicznego pogłębiania wiedzy.	K_K01
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1) Wprowadzenie do staroangielskiej poezji świeckiej – poemat heroiczny, elegie, gnomem, riddles. 2) Praca nad fragmentem tekstu <i>Beowulf</i> - wyszukiwanie środków literackich, np.: aliteracja, kenning, akcent kolumnowy. 3) Staroangielska proza i poezja religijna. 4) Literatura średnioangielska – fablieu, alegoria, ballada, romans. 5) Analiza wybranego fragmentu romansu <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> . 6) Omówienie geniuszu Chaucera i jego wkładu w rozwój literatury angielskiej. Analiza prologu <i>The Canterbury tales</i> . 7) Praca nad wybranymi fragmentami tekstu <i>The Canterbury tales</i> . 8) Wprowadzenie do poezji wieku XVI – porównanie sonetu Petrarke z sonetem elżbietańskim. 9) Sonet elżbietański - omówienie wybranych utworów (Thomas Wyatt, Henry Howard, Edmund Spenser, William Shakespeare). 10) Dramat elżbietański: Thomas Kyd, Christopher Marlowe. 11) Analiza tragedii <i>Hamlet</i> Williama Shakespeare’a. Charakterystyka postaci Hamleta. 12) Znaczenie literatury od VIII do XVI wieku dla kultury brytyjskiej i światowej – dyskusja.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda aktywizująca – dialog, dyskusja, burza mózgów, wymiana doświadczeń i opinii		
2. Metoda objaśniająca – krótki wykład wyjaśniający poszczególne zagadnienia		
3. Praca nad tekstem, analiza i interpretacja tekstów literackich lub ich fragmentów indywidualnie, w parach lub grupach		
4. Platforma e-learningowa MS Teams, teksty z listy lektur dostępne na stronie Project Gutenberg		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Bieżące przygotowanie studentów do zajęć (pytania sprawdzające znajomość danego dzieła literackiego)		
2. Aktywność na zajęciach		
3. Testy: śródsesestralny i końcowy		
4. Zaliczenie pracy sesestralnej (esej dyskursywny)		
5. Zaliczenie z oceną		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		35
2. Nakład pracy studenta – przygotowanie do zajęć		20
3. Nakład pracy studenta – przygotowanie do kolokwiów		15
4. Nakład pracy studenta – przygotowanie pracy sesestralnej		5
suma		75
liczba punktów ECTS		3
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Black, J. et al. eds., (2015). <i>The Broadview anthology of British literature: The medieval period</i>		

<i>through the twenty first century</i> . Peterborough, Ontario: Broadview Press.
2. Zbierski, H. (2002). <i>Historia literatury angielskiej</i> . Poznań: Oficyna Wydawnicza Atena.
3. Darmosch, D. i Dettmar, K. J. H. (2010). <i>The Longman anthology of British literature</i> . New York: Pearson.
Literatura uzupełniająca:
1. Gower, R. (1999). <i>Past into present</i> . Harlow: Longman.
2. Thornley, G. H., Roberts, G.(2006). <i>An outline of English literature</i> . Harlow: Longman.
3. Fry, P. H. (2012). <i>Theory of literature</i> . New Haven: Yale University Press.
4. Teksty literackie z listy lektur dostępne na platformie Project Gutenberg
16. Formy oceny – szczegóły
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest: - uzyskanie pozytywnych wyników z dwóch kolokwiiw (śródsesestralnego i końcowego) w formie pisemnej, - aktywny udział w dyskusjach i wymianie opinii w odniesieniu do omawianych na zajęciach zagadnień - zaliczenie pracy sesestralnej Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: (1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru (2) Umiejętności: przygotowanie pracy sesestralnej (3) Kompetencji społecznych: dyskusja na forum grupy, praca sesestralna Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów: 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu) 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty W przypadku kolokwiiw/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% - 3,0 66%-75,5% - 3,5 76%-83,5% - 4,0 84%-89,5% - 4,5 90%-100% - 5,0
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w ABNS w Białej Podlaskiej i/lub poprzez platformę MS Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem