

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022**INFORMACJE OGÓLNE****1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych****Seminarium magisterskie****2. Nazwa kierunku****Filologia angielska****3. Poziom studiów****Studia drugiego stopnia****4. Liczba punktów ECTS****4****5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
2		45				

6. Język wykładowy**angielski****7. Wykładowca****Halina Chodkiewicz, dr hab. , dr Cezary Michoński****INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE****8. Wymagania wstępne**

1. Posiadanie przez studenta wiedzy z wymaganych na filologii przedmiotów kierunkowych, psychologicznych, pedagogicznych i dydaktyki języków obcych.

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie studentów ze strukturą pracy magisterskiej o charakterze literacko-kulturowym, w tym ze znaczeniem współzależności pomiędzy teoretyczną a empiryczną/aplikacyjną częścią pracy.

C2 Omówienie zasad planowania i sporządzania projektu naukowego związanych z doбором schematu badania, narzędzi badawczych, zbieraniem danych oraz analizą wyników (tzw. badanie w działaniu).

C3 Zdefiniowanie obszarów tematycznych wybranych przez seminarzystów, które stanowić będą podstawę prowadzonych zajęć seminaryjnych; wstępne sformułowanie tematów prac.

C4 Systematyczne gromadzenie i studiowanie przez seminarzystów materiałów źródłowych niezbędnych do napisania części teoretycznej oraz empirycznej/aplikacyjnej pracy (opracowanie portfolio).

C5 Przygotowanie planu pracy, sporządzenie bibliografii, zredagowanie pierwszej wersji części teoretycznej oraz zaproponowanie celów i ogólnego schematu badania empirycznego.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

WIEDZA

EU01	wyjaśnia i rozumie zasady obowiązującej struktury pracy magisterskiej, uzasadnia jej podział na rozdziały oraz określa cele realizowane w części teoretycznej i empirycznej/aplikacyjnej;	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_W13
EU02	prezentuje wiedzę zdobytą dzięki własnym studiom w oparciu o publikacje o charakterze akademickim, stosując przy tym właściwą terminologię i definicje zjawisk i procesów związanych z podjętą tematyką;	K_W03, K_W04, K_W07 K_W11, K_W12 K_W13

EU03	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą wybranego problemu literacko-kulturowego oraz możliwości jej aplikacji w kontekście szkoły ponadpodstawowej w zaprojektowaniu i przeprowadzeniu badania w działaniu.	K_W11, K_W12, K_W13, K_W17
UMIEJĘTNOŚCI		
EU04	potrafi analizować, weryfikować, porządkować posiadaną rozszerzoną wiedzę w zakresie wiedzy literacko-kulturowej oraz dydaktyki językowej oraz ustawicznie pracować nad jej pogłębianiem;	K_U04, K_U05, K_U18
EU05	potrafi posługiwać się właściwą terminologią w opisie zjawisk literacko-kulturowych oraz procesów dydaktycznych, wyrażać krytyczne podejście do nich, argumentować na forum grupy, jak również wykorzystywać nabytą wiedzę w celu uzasadniania własnego stanowiska;	K_U06, K_U09, K_U22, K_U23
EU06	potrafi samodzielnie porządkować i wykorzystywać posiadaną pogłębioną i rozszerzoną wiedzę w celu analizy i ewaluacji materiałów niezbędnych do napisania pracy magisterskiej, w tym materiałów źródłowych znalezionych przy pomocy zaawansowanych technik ICT;	K_U05, K_U12, K_U18, K_U22, K_U23
EU07	potrafi opracować szczegółowy plan pracy magisterskiej oraz zredagować tekst rozdziałów zawierających przegląd literaturowy stosując właściwą terminologię i definicje opisywanych zjawisk;	K_U06, K_U07, K_U09, K_U22, K_U23
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	jest gotów do uznawania znaczenia posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, z pełną odpowiedzialnością podchodzi do zawodu nauczyciela oraz wykazuje inicjatywę dalszego rozwoju swoich kompetencji;	K_K02, K_K04
EU09	jest gotów do przestrzegania zasad i norm etycznych obowiązujących w środowisku akademickim i zawodowym, postępując w sposób etyczny; unika podejrzeń o możliwość plagiatowania.	K_K05, K_K06
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
1. Struktura pracy magisterskiej w zakresie tematyki literacko-kulturowej o charakterze empiryczno-aplikacyjnym. Koncepcja zintegrowanego nauczania przedmiotowo-językowego. 2. Podstawowe standardy pisania pracy magisterskiej : wymogi merytoryczne, formalne i językowe. 3. Teoria, badania empiryczne, a praktyka dydaktyczna w szkołach ponadpodstawowych 4. Organizacja badania naukowego (badanie w działaniu): sporządzanie projektu badawczego, dobór metod i narzędzi badawczych, analiza wyników i ich interpretacja. 5. Podstawowe paradygmaty badawcze: badania ilościowe i jakościowe, metodologia mieszana, strategia triangulacji. 6. Techniki pozyskiwania danych, ich analiza i interpretacja. 7. Opracowanie wstępnego planu pracy oraz bibliografii według ustalonych zasad. 8. Samodzielne gromadzenie źródeł literaturowych, studiowanie tekstów akademickich, analiza głównych tez, sporządzanie notatek – opracowanie portfolio. 9. Redagowanie tekstu pracy, omawianie tworzonego tekstu w parach, komentarz promotora, dyskusja na forum grupy, dokonywanie korekty i autopoprawy. 10. Zredagowanie pierwszej wersji teoretycznej części pracy i opracowanie schematu badania empirycznego .		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Metoda podająca/ objaśniająca		
2. Metoda aktywizująca – dyskusja w obrębie omawianych tematów (praca w grupach i parach)		
3. Prezentacje multimedialne		

4. Autorefleksja, autopoprawa i wzajemna poprawa przez studentów redagowanych tekstów	
5. Konsultacje	
6. Analiza literaturowa wybranego problemu badawczego – opracowanie portfolio	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	60
2. Wyszukiwanie, ocena, studiowanie materiałów niezbędnych do opracowania wybranego zagadnienia - części literaturowej pracy	35
3. Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
4. Opracowanie bibliografii	10
5. Opracowanie portfolio	10
suma	120
liczba punktów ECTS	4
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Kalita, C. (2011). Zasady pisania licencjackich i magisterskich prac badawczych. Poradnik dla studentów. Warszawa: Arte.	
2. Wilczyńska, W. Michońska-Stadnik, A. (2010). Metodologia badań w glottodydaktyce. Kraków: Wydawnictwo Avalon.	
3. Ustalana na podstawie zakresu tematycznego wybranego przez poszczególnych uczestników seminarium.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Pozycje sugerowane przez studentów oraz promotora jako uzupełnienie omawianych zagadnień w ramach seminarium.	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.	
- obecność i aktywność na zajęciach; - przygotowanej wstępnego planu pracy oraz bibliografii ; - przygotowanie pierwszej wersji części teoretycznej pracy; - przedstawienie prezentacji multimedialnej opracowanego zagadnienia na forum grupy; - przedstawienie wykorzystanych materiałów literaturowych (streszczenia, parafrazy, notatki) w formie port folio.	
Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:	
(1) Wiedza: wykorzystanie zdobytej wiedzy z zakresu literatury, kultury oraz dydaktyki oraz innych nauk filologicznych do opracowania pierwszej wersji części teoretycznej pracy.	
(2) Umiejętności: opracowanie wstępnego planu pracy oraz sporządzenie bibliografii zgodnie ze stawianymi wymogami, zredagowanie pierwszej wersji pracy, przedstawienie prezentacji multimedialnej na forum grupy, opracowanie port folio.	

(3) **Kompetencje społeczne:** zbieranie, gromadzenie i odpowiednie wykorzystywanie materiałów literaturowych do opracowania portfolio, udział w dyskusji w parach, grupach – współpraca, wzajemna pomoc, dzielenie się doświadczeniem .

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń;

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami;

4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami;

3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami;

3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu);

2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty .

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp.
2. Informacja na temat miejsca odbywania zajęć: plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa.
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina): plan zajęć, tablica informacyjna, strona internetowa uczelni.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem