

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2020/2021

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Praktyczna Nauka Języka Angielskiego – czytanie

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Neofilologii

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

A1

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

obowiązkowy

5. Poziom studiów

pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)
zaawansowany

8. Rok studiów, semestr

II rok, semestr III – zimowy

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.
------	-----	----	------	------	-----	-----

30

10. Język wykładowy: angielski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców prowadzących zajęcia)

Małgorzata Dąbrowska, dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu PNJA – czytanie w drugim semestrze studiów

13. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie studentów z różnymi rodzajami dyskursu na poziomie zaawansowanym, typami tekstu pisanego, strukturą i charakterystycznymi cechami organizacji tekstu;

C2 rozwijanie umiejętności określania typu tekstu, jego celu, funkcji, tonu oraz tematyki, w tym posługiwania się strategią przewidywania informacji w tekście;

C3 rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym - doskonalenie umiejętności doboru i stosowania odpowiednich strategii czytania zależnie od celu zadania, w tym globalnego rozumienia tekstu, wydobywania głównej myśli, czytania selektywnego, wyszukiwania określonej informacji szczegółowej, szczegółowego rozumienia i analizy tekstu (spójność argumentacyjna i językowa);

C4 doskonalenie umiejętności stosowania odpowiednich strategii radzenia sobie z nieznanymi elementami leksykalnymi w tekście - ćwiczenie domysłu językowego, wykorzystanie wskazówek kontekstowych i znajomości zasad słotwórstwa oraz wzbogacanie zasobu słownictwa;

C5 rozwijanie umiejętności rozumienia intencji i poglądów autora, identyfikacji i interpretacji opinii wyrażonych w tekście, w tym oddzielania faktów od opinii, wyszukiwania informacji istotnych, domyslenia się znaczeń treści wyrażonych *implicite*, wnioskowania, czytania między wierszami;

C6 rozwijanie umiejętności analizy stylu autora i ewaluacji tekstu;	
C7 kształcenie umiejętności przekazywania w skrócie uzyskanych informacji w mowie i w piśmie, streszczania i parafrazowania;	
C8 rozwijanie umiejętności stosowania odpowiednich strategii egzaminacyjnych niezbędnych do rozwiązywania wybranych typów zadań czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym (ćwiczenia typu <i>multiple matching, multiple choice, gapped text questions</i>);	
C9 zachęcenie studentów do samodzielnej organizacji własnej pracy, w tym wyszukiwania, wyboru i pracy z tekstami autentycznymi związanymi z własnymi zainteresowaniami;	
C10 rozwijanie umiejętności pracy zespołowej, współpracy, uczenia się od innych i z innymi;	
C11 uwrażliwienie studentów na potrzebę samodoskonalenia językowego poza zajęciami i rozwijania autonomii w nauce - podniesienie świadomości co do wartości i wagi samodzielnego rozwijania umiejętności czytania; motywowanie do pogłębiania własnej wiedzy przez systematyczną pracę z tekstem.	
14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych	
Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 zna i rozumie różne rodzaje dyskursu na poziomie zaawansowanym, typy tekstu pisanego, strukturę i charakterystyczne cechy organizacji tekstu;	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
EU02 potrafi określić typ tekstu, jego cel, funkcję, ton oraz tematykę, w tym z wykorzystaniem własnej wiedzy, doświadczenia czytelniczego i dostępnych wskazówek oraz posługiwać się strategią przewidywania informacji w tekście, a także przekazać te informacje;	K_U01, K_U03
EU03 potrafi czytać ze zrozumieniem teksty na poziomie zaawansowanym stosując odpowiednie strategie czytania zależnie od celu zadania, w tym wykorzystywać strategie globalnego rozumienia tekstu, wydobywania głównej myśli, czytania selektywnego, wyszukiwania określonej informacji szczegółowej, szczegółowego rozumienia i analizy tekstu (spójność argumentacyjna i językowa);	K_U01
EU04 potrafi stosować odpowiednie strategie radzenia sobie z nieznanymi elementami leksykalnymi w tekście na poziomie zaawansowanym – stosuje domysł językowy, wykorzystuje wskazówki kontekstowe i zasady słowotwórstwa oraz poprawnie posługuje się poznanym słownictwem;	K_U01, K_U03
EU05 potrafi zrozumieć intencje i poglądy autora, identyfikować i interpretować opinie wyrażone w tekście, w tym oddzielać fakty od opinii, wyszukiwać informacje istotne, domyślać się znaczeń treści wyrażonych <i>implicite</i> , wnioskować, czytać między wierszami;	K_U01, K_U03
EU06 potrafi analizować styl autora i dokonać ewaluacji tekstu;	K_U01, K_U03
EU07 potrafi streścić i sparafrazować tekst;	K_U01, K_U03
EU08 potrafi stosować odpowiednie strategie egzaminacyjne niezbędne do rozwiązywania wybranych typów zadań czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym (ćwiczenia typu <i>multiple matching, multiple choice, gapped text questions</i>);	K_U01
EU09 potrafi samodzielnie organizować pracę własną, samodzielnie dokonywać wyboru i pracować z tekstami autentycznymi związanymi z własnymi zainteresowaniami;	K_U17, K_U18
EU10 potrafi pracować w grupie/zespole, współpracować, uczyć się od innych i z innymi;	K_U17
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU11 jest gotów krytycznie ocenić własną wiedzę i kompetencje językowe oraz dostrzec potrzebę ich doskonalenia, docenić wartość i wagę samodzielnego rozwijania umiejętności czytania oraz pogłębiać własną wiedzę przez systematyczną pracę z tekstem.	K_K01
15. Treści programowe	
Forma zajęć – ćwiczenia	

- 1) Wprowadzenie do zajęć: omówienie organizacji i wymogów kursu; *mock examination*.
- 2) *Film and television* – rozwijanie umiejętności przewidywania treści tekstu; rozumienia głównej myśli i szczegółów w tekście; praca ze słownictwem; streszczanie i parafrazowanie; reakcja na treści wyrażone w tekście;
- 3) *Management* – rozwijanie umiejętności wydobywania głównej myśli tekstu oraz wyszukiwania określonej informacji szczegółowej; odróżnianie głównych myśli od szczegółów wspierających; rozumienie cech organizacji tekstu – struktura tekstu, spójność argumentacyjna i językowa; rozwijanie słownictwa i umiejętności radzenia sobie z nowymi elementami leksykalnymi; rozwijanie umiejętności streszczania i parafrazowania informacji w tekście;
- 4) *Language learning* – rozwijanie umiejętności wyszukania informacji w tekście, odróżnienia faktów od opinii, określanie tonu, celu i funkcji tekstu; rozumienie intencji i postaw autora; analiza stylu autora; praca nad słownictwem; ćwiczenia parafrazowania i streszczania;
- 5) *Extreme sports* – rozwijanie umiejętności rozumienia globalnego tekstu, struktury i organizacji tekstu, spójności argumentacyjnej i językowej; praca nad słownictwem;
- 6) *Rainforests* – rozwijanie umiejętności rozumienia struktury i organizacji, celu i funkcji tekstu; rozumienie tonu, opinii i nastawień autora; praca nad słownictwem;
- 7) *Additives* – rozwijanie umiejętności rozumienia głównej myśli tekstu oraz wyszukiwania informacji szczegółowych, rozumienia opinii autora; praca nad słownictwem;
- 8) Ćwiczenia sprawności rozumienia różnych typów tekstów pisanych i stosowania odpowiednich strategii – teksty i zadania wybrane przez prowadzącą zajęcia oraz testy - format egzaminu Cambridge English: Advanced (CAE)/C1 Advanced – Reading, typy zadań wyszczególnione w programie kursu – w trakcie semestru, z uwzględnieniem bieżących potrzeb studentów.
- 9) Praca z materiałami autentycznymi, z wykorzystaniem ćwiczonych strategii czytania ze zrozumieniem.
- 10) Podsumowanie zagadnień zrealizowanych w semestrze zimowym.

16. Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Metoda objaśniająca, komentarze i wskazówki prowadzącej
2. Metoda praktyczna – praca z materiałami z podręcznika wiodącego i materiałami uzupełniającymi, w tym wykonywanie zadań z testów egzaminacyjnych na poziomie zaawansowanym (C1)
3. Metoda praktyczna – praca ze słownikami elektronicznymi/internetowymi (samodzielna, w parach/grupach, w tym wykorzystanie dokumentu współdzielonego)
4. Metoda praktyczna – praca własna (samodzielne wyszukiwanie materiałów, selekcja, analiza i wykonywanie różnych typów zadań czytania ze zrozumieniem na poziomie C1 z wykorzystaniem umiejętności i strategii ćwiczonych na zajęciach)
5. Metody aktywizujące - praca z materiałami autentycznymi (samodzielna, w parach/grupach)
6. Metody aktywizujące – dyskusja, burza mózgów, praca w parach, praca w grupach
7. Analiza tekstu (samodzielna, w parach/grupach)
8. Opracowanie portfolio
9. Narzędzia Platformy MS Teams

17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)

- F1. Ocena ciągła – bieżące przygotowanie do zajęć
- F2. Testy umiejętności czytania ze zrozumieniem w formie pisemnej
- F3. Przygotowanie portfolio
- P1. Zaliczenie z oceną na koniec semestru

18. Obciążenia pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć i kolokwium	8
Przygotowanie portfolio	12
SUMA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	

19. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

- 1) Mann, M. i Taylore-Knowles, S. (2014). *Improve Your Skills: Reading for Advanced*. London: Macmillan.
- 2) University of Cambridge ESOL Examinations series – wybrane testy czytania ze zrozumieniem na poziomie zaawansowanym (C1), Cambridge University Press:
Cambridge Certificate in Advanced English – official examination papers from University of Cambridge ESOL; CAE Practice Tests for the revised Cambridge ESOL CAE Examination.

Literatura uzupełniająca:

- 1) Brook-Hart, G. i Haines, S. (2013). *Complete CAE*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 2) May, P. (2015). *Cambridge English Compact Advanced*. (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- 3) Norris, R. i French, A. (2008). *Ready for CAE*. Oxford: Macmillan.
- 4) O'Dell, F. i Broadhead, A. (2014). *Objective Advanced*. (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- 5) Materiały autentyczne wybrane przez studentów i prowadzącą zajęcia
- 6) Wybrane przez studentów książki z ćwiczeniami i testami na poziomie zaawansowanym (C1).

20. Formy oceny – szczegóły**Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną****Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:**

- bieżące przygotowanie do zajęć,
- aktywna praca na zajęciach – wykonanie zleconych zadań/ćwiczeń,
- uzyskanie pozytywnych wyników z dwóch kolokwiiw śródsesestralnych – format egzaminu Cambridge English: Advanced (CAE)/C1 Advanced – Reading: testy umiejętności czytania ze zrozumieniem w formie pisemnej z wykorzystaniem typów zadań wyszczególnionych w programie kursu,
- przygotowanie portfolio na bazie wybranych przez studenta materiałów autentycznych (artykułów), testów egzaminacyjnych i samodzielnie przygotowanych ćwiczeń leksykalnych dla kolegów.

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: praca studenta z różnymi typami tekstów pisanych – wykonanie wyznaczonych podczas zajęć zadań w odniesieniu do celu C1 i efektu EU01,
- (2) Umiejętności: praca studenta podczas zajęć, śródsesestralne testy sprawności czytania ze zrozumieniem (format egzaminu Cambridge English: Advanced (CAE)/C1 Advanced – Reading) - typy zadań przewidziane programem przedmiotu, portfolio,
- (3) Kompetencje społeczne: bieżące przygotowanie do zajęć, portfolio, samoocena studenta w trakcie semestru i/lub na zakończenie zajęć, obserwacja pracy studenta, praca w grupach/parach.

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwiiw/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5

90%-100% - 5,0

21. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadząca w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia **oraz konsultacje**