

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Emisja głosu / C

2. Nazwa kierunku Filologia, specjalność filologia angielska

3. Poziom studiów pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1		30				

6. Język wykładowy język polski i/lub angielski

7. Wykładowca mgr Anna Sawczuk

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Sprawny aparat mowy

9. Cele przedmiotu

C1 świadomość znaczenia języka jako narzędzia pracy nauczyciela: zapoznanie się z problematyką pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;

C2 zaznajomienie się z zagadnieniami związanymi z emisją głosu – budową, działaniem i ochroną narządu mowy oraz zasadami emisji głosu;

C3 wypracowanie praktycznych aspektów wystąpień publicznych – poprawności językowej, etyki języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej;

C4 zapoznanie się z metodami porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuką wykładania i zadawania pytań, sposobami zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów;

C5 nabycie umiejętności efektywnego posługiwania się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu wykorzystując znajomość podstawowej wiedzy z zakresu profilaktyki zdrowia i higieny głosu w pracy nauczyciela;

C6 poprawne posługiwanie się językiem polskim;

C7 doskonalenie umiejętności doboru właściwych metod i technik mówienia by wzmocnić jakość przekazu ustnego;

C8 zaznajomienie z technikami potrzebnymi do korygowania swoich błędów językowych w celu doskonalenia aparatu emisji głosu.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01 rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;

K_W01, K_W02, K_W03

EU02	rozumie zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu;	K_W01, K_W02, K_W03
EU03	rozpoznaje praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej;	K_W01, K_W02, K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
EU04	potrafi wykorzystywać metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów;	K_U03, K_U04
EU05	potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu wykorzystując znajomość podstawowej wiedzy z zakresu profilaktyki zdrowia i higieny głosu w pracy nauczyciela;	K_U03, K_U04, K_U14
EU06	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim;	K_U03, K_U04
EU07	potrafi umiejętnie dobierać właściwe metody i techniki mówienia by wzmocnić jakość przekazu ustnego;	K_U03, K_U04, K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	ma świadomość potrzeby korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	K_K01
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady/ ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.		
1. Cele, metody i efekty pracy nad prawidłową emisją głosu. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. Warunki prawidłowej emisji. 2. Charakterystyka narządów mownych – wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego. 3. Oddech jako podstawa prawidłowej fonacji – budowa i funkcjonowanie aparatu oddechowego, rodzaje oddychania, podparcie oddechowe. 4. Kształtowanie prawidłowego oddechu – techniki oddychania i ćwiczenia usprawniające aparat oddechowy. 5. Zjawisko rezonansu – klasyfikacja rezonatorów i ich rola w prawidłowej fonacji; poprawne korzystanie z rezonatorów i rejestrów; Articulacja – uwarunkowania poprawnej wymowy; typy błędów; ćwiczenia sprawności narządów artykulacyjnych. 6. Dykcja – interpretacja głosowa tekstu, poprawne frazowanie, intonacja i ekspresja wypowiedzi – teoria i ćwiczenia. 7. Przegląd metod porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów. 8. Zaburzenia komunikacji językowej – definicja błędu językowego i techniki jego korygowania. 9. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej). 10. Zaburzenia i schorzenia głosu. Zasady higieny aparatu głosowego w pracy i życiu nauczyciela; sukcesy i porażki w pracy głosem. 11. Podstawowe zasady retoryki i skutecznej autoprezentacji w wystąpieniach publicznych – pokonywanie tremy, mowa ciała, komunikacja interpersonalna, postawa, praca nad tekstem 12. Podstawowe zasady donośnego i wyrazistego mówienia – warsztaty; podstawowe zasady emisji głosu w praktyce (metody i techniki mówienia) – ćwiczenia głosowe. 13. Praca z tekstem – podstawowe zasady interpretacji tekstu, ekspresja słowa – praca na tekstach literackich i tekstach własnych.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Prezentacja multimedialna		
2. Wyjaśnienie, opis, objaśnienie, omówienie lub pokaz		
3. Ćwiczenia praktyczne (oddechowe, artykulacyjne, intonacyjne)		
4. Praca z tekstem		
5. Dyskusja		
6. Konsultacje indywidualne		
7. Narzędzia platformy Microsoft Teams		

13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Zaangażowanie i aktywność na zajęciach	
2. Wykonanie przez studentów ćwiczeń emisyjnych (oddechowych i głosowych)	
3. Prezentacja ustna wybranego tekstu	
4. Kolokwium pisemne lub ustne	
5. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	40
2. Przygotowanie prezentacji ustnej	5
3. Przygotowanie do kolokwium	5
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Ciecierska-Zajdel, B. (2020). <i>Trening głosu. Praktyczny kurs dobrego mówienia</i> . Warszawa: Samo sedno.	
2. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia</i> , red. Warszawa: CODN.	
3. Tarasiewicz, B. (2006). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: TAIWPN Universitas Kraków.	
4. Toczyska, B. (2007). <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.	
Literatura uzupełniająca:	
1. Blein, B. (2009). <i>Sztuka prezentacji wystąpień publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.	
2. Goyder, C. (2020). <i>Find Your Voice</i> . London: Vermilion.	
3. Oczkoś, M. (2007). <i>Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdunieniu</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM.	
4. Toczyska, B. (2003). <i>Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wydawnictwo Podkowa.	
5. Walczak-Deleżyńska, M. (2001). <i>Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od Tennera do B. Toczyskiej</i> . Wrocław: PWST im. L. Solńskiego w Krakowie. Wyd. Zamiejskowe.	
6. Zaleska-Kręcicka, M et al. (2004). <i>Głos i jego zaburzenia. Zagadnienia higieny i emisji głosu</i> . Wrocław: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.	
7. Materiały własne prowadzącej zajęcia	
16. Formy oceny – szczegóły	
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:	
- obecność i aktywność na zajęciach, - uzyskanie pozytywnego wyniku z kolokwium w formie pisemnej lub ustnej, - prawidłowe wykonanie ćwiczeń emisyjnych (oddechowych i głosowych) - prezentacja ustna wybranego tekstu	
Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:	
(1) Wiedza: test wielokrotnego wyboru/otwarty	
(2) Umiejętności: wykonanie przez studentów ćwiczeń emisyjnych oddechowych oraz ćwiczeń głosowych z wykorzystaniem różnych typów tekstów	
(3) Kompetencje społeczne: prezentacja ustna wybranego tekstu (student otrzymuje zadanie przedstawienia treści tekstu z uwzględnieniem zasad emisji głosu: prawidłowy oddech, artykulacja, intonacja, dykcja i rezonans)	
Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:	
5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń	

4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwίων/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu

50%-65,5% - 3,0
66%-75,5% - 3,5
76%-83,5% - 4,0
84%-89,5% - 4,5
90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w PSW w Białej Podlaskiej lub na platformie Microsoft Teams
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem