

KARTA PRZEDMIOTU NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu kształcenia

Emisja głosu

2. Nazwa jednostki (należy wskazać nazwę zgodnie ze Statutem PSW)

Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki

3. Grupa treści kształcenia

(moduł może być realizowany w ramach treści kształcenia ogólnego, podstawowego, kierunkowego, specjalnościowego lub innego)

C.

4. Typ przedmiotu

(obowiązkowy, do wyboru)

Obowiązkowy

5. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

6. Liczba punktów ECTS

2

7. Poziom przedmiotu

(podstawowy, średnio-zaawansowany, zaawansowany)

średnio-zaawansowany

8. Rok studiów, semestr

III rok, semestr 6 – letni

9. Liczba godzin w semestrze

Wyk.	Ćw.	L*	Prj.	Pbn.	Zp.	Pr.

30

10. Język wykładowy:

polski

11. Wykładowca (wykładowcy) (imię i nazwisko, stopień naukowy wykładowcy/wykładowców

prowadzących zajęcia)

Urszula Szalast-Bytys, mgr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

12. Wymagania wstępne

Opanowany materiał z logopedii

13. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania polszczyzny.

C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu.

C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.

14. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA	
EU01 Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;	K_W08 K_W23
EU02 Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych;	K_W08

WIEDZA

EU01 Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;

K_W08

K_W23

EU02 Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych;

K_W08

EU3 Zna zasady emisji głosu;	K_W23
UMIEJĘTNOŚCI	
EU04 Posiada umiejętność : - świadomego posługiwania się głosem, - zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad i praw właściwej pracy głosem, - stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie aparatu głosu. - z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowuje wystąpienie publiczne.	K_U10 K_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
EU05 Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi.	K_K01
15. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
1. Mowa i jej składniki. 2. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. 3. Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy. 4. Warunki prawidłowej emisji głosu. 5. Choroby głosu i ich etiologia. 6. Higiena głosu. 7. Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne. 8. Strategie zdobywania zaufania i pozyskiwania sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu. 9. Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe. 10. Zaburzenia komunikacji językowej 11. Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej) 12. Sprawność i poprawność językowa. 13. Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich	
16. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykład, literatura przedmiotu	
2. Prezentacje multimedialne	
3. Dyskusja	
4. Praca w grupach	
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych	
6. Warsztaty tematyczne	
7. Metody kształcenia na odległość. Platforma Microsoft Teams. Office 360	
17. Sposoby oceny (F – formująca; P – podsumowująca)	
F1 Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje)	
F2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.	
P1. Kolokwium/test w formie pisemnej	
18. Obciążenia pracą studenta	
forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem**	40
Przygotowanie się do zajęć10	

SUMA	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2
19. Literatura podstawowa i uzupełniająca	
Literatura podstawowa:	
1) Barańska-Grabara, L., Fredyk A., Kowalik B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice : Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.	
2) Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i> Warszawa: CODN	
3) Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> . Kraków: UNIVERSITAS.	
4) Serwis internetowy easyvoice https://easyvoice.pl/	
5) Materiały edukacyjne ORE https://www.ore.edu.pl/	
6) Narzędzia diagnostyczne IBE http://eduentuzjasci.pl/pracowniastow.html	
7) Materiały edukacyjne IBE https://www.ibe.edu.pl/pl/publikacje/materialy-edukacyjne	
Literatura uzupełniająca:	
1) Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji wystąpień publicznych</i> . Warszawa: Wydawnictwo RM	
2) Kataryńczuk-Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy</i> . Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.	
3) Toczyńska ,B.(200). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> . Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.	
4) Toczyńska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama</i> . Gdańsk: Wyd. Podkowa.	
20. Formy oceny – szczegóły	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną. Do oceny stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się bierze się pod uwagę następujące kryteria: - aktywność podczas ćwiczeń; - przygotowanie do zajęć; - uzyskanie pozytywnych wyników z prac kontrolnych w formie pisemnej; - uzyskanie pozytywnej ocen z przygotowanego projektu.	
W przypadku testów i prac pisemnych stosuje się przedziały procentowe w ocenianiu: 50%-65,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,0 66%-75,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 3,5 76%-83,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,0 84%-89,5% poprawnych odpowiedzi – ocena 4,5 90%-100% poprawnych odpowiedzi – ocena 5,0	
Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).	
21. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Miejsce odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej i/lub z wykorzystaniem platformy e-learningowej MS Teams.	
3. Zajęcia odbywają się zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywają się zgodnie z terminarzem konsultacji.	

* L – laboratorium (w przypadku zajęć z języka obcego oznacza lektorat)

** – Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
oraz konsultacje