

KARTA MODUŁU KSZTAŁCENIA

Informacje ogólne

1 Nazwa modułu kształcenia/przedmiotu Wychowanie plastyczno - techniczne z metodyką										
2 Nazwa jednostki prowadzącej moduł Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych, Zakład Pedagogiki										
3 Kod modułu (wypełnia koordynator ECTS)			4 Grupa treści kształcenia Treści kształcenia specjalnościowego				5 Typ modułu Obowiązkowy			
6 Poziom studiów Studia I stopnia			7 Liczba punktów ECTS 3				8 Poziom przedmiotu średnio zaawansowany			
9 Rok studiów, semestr III rok, semestr V - zimowy studia stacjonarne			10 Liczba godzin w semestrze wyk. ćw. lab. sem. proj.					11 Liczba godzin w tygodniu wyk. ćw. lab. sem. proj.		
			15 15					1 1		
12 Język wykładowy: Polski										
13 Wykładowca (wykładowcy) Helena Konowaluk-Nikitin dr, h.konowaluk@dydaktyka.pswbp.pl										

Informacje szczegółowe

14 Wymagania wstępne

Posiada podstawową wiedzę z pedagogiki ogólnej i psychologii

15 Cele przedmiotu

- | | |
|----|--|
| C1 | Poznanie terminologii, celów, zadań, funkcji, czynników rozwoju plastyki i techniki w wychowaniu i kształceniu dziecka |
| C2 | Zdobywanie umiejętności do prowadzenia zajęć plastyczno-technicznych; Kształtowanie umiejętności zastosowania różnorodnych technik i metod pracy z wychowankami i uczniami na zajęciach plastyczno –technicznych |
| C3 | Rozwijanie możliwości twórczych i manualnych studenta, Stymulowanie twórczości plastycznej każdego z uczestników zajęć, wraz z kompetentną analizą dzieła sztuki przez nich stworzoną, |

16 Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

nr	student, który zaliczył przedmiot, potrafi:	odniesienie do celów przedmiotu
EK01	Ma wiedzę metodyczną w zakresie praktycznej działalności przygotowanie nauczyciela znającego terminologię, cele, zadania, funkcje, czynniki rozwoju plastyki i techniki w wychowaniu i kształceniu dziecka;	C1
EK02	Umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z podejmowaniem działań, Wykorzystuję wiedzę dotyczącą różnorodnych technik i metod na zajęciach z dziećmi.	C2
EK03	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odpowiada za swoje i innych działania umie skonstruować scenariusz zajęć plastyczno –technicznych w integracji z innymi obszarami edukacji, potrafi wykonać prace i ocenić wytwory plastyczne.	C3

17 Treści programowe

	forma zajęć - wykłady	liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
W1	Nauczyciel plastyki i jego przygotowanie do pracy. Teoretyczne i praktyczne	1		EK01

	wprowadzenie w metodykę zajęć plastyczno-technicznych			
W2	Cele, zadania i funkcje plastyki i techniki w wychowaniu i kształceniu dziecka.	1		EK01
W3	Typy zajęć plastyczno –technicznych. Formy i metody pracy z dzieckiem	1		EK02
W4	Percepcja dzieł plastycznych podstawą edukacji plastycznej	1		EK01
W5	Twórcza ekspresja podstawą działalności plastycznej dziecka. Twórczość dziecięca jako proces.	1		EK01
W6	Słowniczek terminów plastyczno-technicznych	1		EK01
W7	Ewaluacja twórczości plastyczno-technicznej dzieci na tle charakterystyki i ich psychofizycznego rozwoju.	1		EK03
W8	Przedszkole jako środowisko wychowania plastycznego-technicznego	1		EK01
W9	Techniki plastyczne stosowane w klasach początkowych; techniki rysunkowe, malarskie, inne techniki, modelowanie formułowanie bryły.	1		EK02
W10	Metody realizacji kształcenia i wychowania przez sztukę i technikę w klasach początkowych	1		EK02
W11	Planowanie i organizacja pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela	1		EK03
W12	Techniki plastyczne stosowane w przedszkolu a rysowanie, malowanie, lepienie, stemplowanie.	1		EK02
W13	Propozycje zajęć plastyczno-technicznych. Ocena wytworów dzieci.	1		EK03
W14	Projekcja i analiza filmu dydaktycznego nt. psychologicznych uwarunkowań odbioru sztuki.	2		EK03
suma godzin		15		
forma zajęć - ćwiczenia		liczba godzin S	liczba godzin NS	odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
ĆW1	Techniki rysunkowe i malarskie w pracy z dziećmi.	1		EK01
ĆW2	Zadania plastyczno –techniczne kierowane z wykorzystaniem nowych materiałów, tworzyw, technik i technologii	1		EK02
ĆW3	Konstruowanie scenariuszy zajęć plastyczno –technicznych uwzględniających projektowanie i aranżację programów szczegółowych	1		EK03

ĆW4	Wypożyczenie niezbędne na zajęciach plastyczno-technicznych	1	EK01
ĆW5	Techniki decoupage	1	EK02
ĆW6	Zastosowanie mas plastycznych.	1	EK02
ĆW7	Plastelina. Piankolina. Masa solna	1	EK02
ĆW8	Origami.	1	EK02
ĆW9	Mozaiki.	1	EK02
ĆW10	Tworzymy z materiałów przyrodniczych	1	EK02
ĆW11	Witraże dla najmłodszych.	1	EK02
ĆW12	Technika stemplowania	1	EK02
ĆW13	Ozdoby świąteczne. Wycinanki	1	EK02
ĆW14	Planowanie i organizacja pracy na zajęciach plastyczno –technicznych. Estetyka życia codziennego	1	EK03
ĆW15	Malowanie twarzy, charakteryzacja postaci i przygotowywanie elementów scenografii do przedstawień w przedszkolu i szkole.	1	EK03
suma godzin		15	

18 Narzędzia/metody dydaktyczne

1. Materiały plastyczne
2. Projektor i komputer
3. Prezentacje multimedialne
4. Praca indywidualna/grupach

19 Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)

- F1. Ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywność w trakcie zajęć – ocenianie ciągłe
- P1. Warsztatowe prace plastyczno –techniczne na zaliczenie ćwiczeń
- P2. Zaliczenie wykładów pisemne

20 Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	
	S	NS
Godziny kontaktowe z nauczycielem	30	
Godziny konsultacji	1	
Przygotowanie się do zaliczenia	30	
Przygotowanie się do ćwiczeń	14	
SUMA	75	
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3	

21 Literatura podstawowa i uzupełniająca

Literatura podstawowa:

1. Jąder M. (2007). Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls
2. Kolczak M. (2010). *Trening twórczości – Współczesna i efektywna forma wychowania przez sztukę*. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls
3. Muchacka B., Ławrowska R. (red.). (2008). *Kultura – efektywność artystyczna dziecka*. Kraków: Wydawnictwo Zamkom
4. Popek S. (2010). *Psychologia twórczości plastycznej*. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls

Literatura uzupełniająca:

1.	Dymara B. (1996). <i>Dziecko w świecie sztuki</i> . Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls
2.	Marcinkowska K. (1993). <i>Barwne fantazje</i> . Warszawa: WSiP
3.	Marcinkowska K. (1998). <i>Bryły i reliefy</i> . Warszawa: WSiP
4.	Wołodaszyńska M. (1992). <i>Techniki graficzne</i> . Warszawa: WSiP
22 Kryteria oceny *	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: Wykłady- zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną Zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta - Czas trwania 45 minut - 5 pytań problemowych/opisowych. Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 5 pkt., minimalnie 3 pkt. • 0 – 2,9 pkt - niedostateczny (2,0) • 3,0 – 3,4 dostateczny (3,0) • 3,5 – 3,9 dostateczny plus (3,5) • 4,0 – 4,4 dobry (4,0) • 4,5 – 4,9 dobry plus (4,5) • 5,0 bardzo dobry (5,0) Ćwiczenia: Warsztatowe prace plastyczno –techniczne zaliczenie z oceną Wykonanie prac plastyczno-technicznych technikami omawianymi na ćwiczeniach 7 prac-5,0; 6 prac-4,5; 5 prac-4,0; 4 pracy-3,5; 3 pracy-3,0;	
23 Inne przydatne informacje o przedmiocie	
1.	Zapoznać się z prezentacjami do zajęć można u prowadzącego
2.	Miejsca odbywania zajęć: PSW im. Papieża Jana Pawła II w Białej Podlaskiej
3.	Zajęcia odbywają się zgodnie z rozkładem zajęć dydaktycznych w danym roku akademickim
4.	Konsultacje zgodnie z terminarzem

*do decyzji koordynatora

Tabela podsumowująca

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia/metody dydaktyczne	Sposób oceny
EK01	K_W16	C1	W1,W2,W4,W5,W6,W8 ĆW1,CW4	1,2,3,4	F1,P2
EK02	K_U03	C2	W3, W9,W10,W12 ĆW1 ĆW2 ĆW3 ĆW4, ĆW5, ĆW2,ĆW5,ĆW6,ĆW7,ĆW8,ĆW9,ĆW10,ĆW11,ĆW12,ĆW13	1,2,3,4	F1.P1, P2
EK03	K_K08	C3	W7, W11,W13,W14 ĆW3,ĆW14,ĆW15	1,2,3,4	F1,P1, P2