

# IV EDYCJA BIALSKIEGO KONKURSU WIEDZY O KULTURZE I HISTORII KRAJÓW ANGLOSASKICH

## REGULAMIN KONKURSU

1. Celem konkursu jest popularyzowanie świadomości kulturowej oraz wiedzy dot. krajów anglosaskich wśród uczniów gimnazjów i szkół średnich w następujących dziedzinach: kulturoznawstwo, geografia, historia, monarchia, polityka, zabytki, kultura masowa, potrawy i zwyczaje.

2. Konkurs organizowany jest przez **Naukowe Koło Anglistów** działające w **Zakładzie Neofilologii w Państwowej Szkole Wyższej w Białej Podlaskiej**. Osoby odpowiedzialne za zorganizowanie i przeprowadzenie konkursu - mgr Barbara Struk, mgr Ewa Fiutka, dr Cezary Michoński.

3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów gimnazjów z terenu gminy Biała Podlaska oraz dla uczniów szkół średnich z terenu miasta Biała Podlaska, powiatu bialskiego i okolicznych powiatów.

4. Uczestników konkursu zgłaszają nauczyciele języka angielskiego. Prosimy o zgłoszenie udziału wraz z listą chętnych uczniów - pełne imiona i nazwiska - **do dnia 01.04.2015** na adres:

b.struk@dydaktyka.pswbp.pl

z dopiskiem: *Bialski Konkurs Wiedzy o Kulturze i Historii Krajów Anglosaskich - IV edycja*

5. Konkurs ma charakter indywidualny.

6. Struktura organizacyjna konkursu:

- a. Konkurs odbędzie się **dnie 10 kwietnia 2015r. w Państwowej Szkole Wyższej w Białej Podlaskiej, przy ul. Sidorskiej 95/97.**
- b. Konkurs ma formę pisemną i polega na rozwiązaniu testu zamkniętego.
- c. Podczas rozwiązywania testu nie można korzystać ze słowników oraz innych pomocy.
- d. Na zwycięzców czekają nagrody książkowe ufundowane przez Państwową Szkołę Wyższą w Białej Podlaskiej.
- e. Językiem konkursu jest **język angielski**.

7. Komisja konkursowa - w skład komisji konkursowej wchodzi nauczyciele akademicy oraz studenci Filologii angielskiej PSW.

# SYLABUS DLA SZKÓŁ GIMNAZJALNYCH I PONADGIMNAZJALNYCH

## SECTION I. HISTORY

- a. Victorian Britain
- b. Winston Churchill - his life and political career
- c. Slavery and The Civil Rights Movement in USA
- d. American Presidents

## SECTION II. LITERATURE

- e. *Paradise Lost* by John Milton
- f. *The Picture of Dorian Gray* by Oscar Wilde
- g. *Tess of the D'Urbervilles* by Thomas Hardy
- h. *Macbeth* by William Shakespeare
- i. *The Help* by Kathryn Stockett
- j. *Uncle Tom's Cabin* by Harriet Beecher Stowe

## SECTION III. POPULAR CULTURE

- k. British and American popular music of the 20th century
- l. Youth subcultures (Emo, Goth, Grunge, Metalheads, New Age Travellers, Punks, Rastafarians, Skinheads, Teddyboys)

Sources:

<http://www.thepeoplehistory.com/music.html>

<http://www.thepeoplehistory.com/20smusic.html>

<http://www.thepeoplehistory.com/50smusic.html>

<http://www.thepeoplehistory.com/60smusic.html>

<http://www.thepeoplehistory.com/70smusic.html>

<http://www.thepeoplehistory.com/80smusic.html>

<http://subcultureslist.com/>

## SECTION IV. FILM

- m. British film directors and their films
  - Charlie Chaplin
  - Stephen Frears
  - Ridley Scott
  - Danny Boyle
  - Mike Leigh